

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ ДОНБАССА

Методическое пособие для учителей

1 класс

Донецк
2019

ББК 74.200.504

У71

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(Приказ от 15.08.2019 г. № 1134)

Рекомендовано
научно-методическим советом
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
(протокол № 4 от 27.06.2019 г.)

Составители:

Грабовая Г.С., заведующий отделом начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Полищук Е.Н., Седова Н.Н., методисты отдела начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Калафат О.В., учитель начальных классов г. Донецка
Творческие группы учителей начальных классов – слушатели тематических курсов: «Урок в начальной школе в контексте реализации ГОС НОО», «Проектно-технологическая деятельность учителя и ученика начальной школы», «Формирование ключевой компетентности обучающихся начальной школы – умение учиться»

Научно-методическая редакция:

Чернышев А.И. проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования
Зарицкая В. Г., проректор по научно-педагогической работе ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

Морозов П.Л., заведующий отделом общественных дисциплин ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Ненашева Л.А., методист ГПОУ «Макеевский педагогический колледж», преподаватель-методист
Прокопченко Н.Д., Лататюева И.И., Хуторцова И.А., Волобуева Т.И., преподаватели-методисты ГПОУ «Макеевский педагогический колледж»
Чиж Е.В., учитель начальных классов, заместитель директора Шахтерской ОШ I-III ступеней № 1
Факирова Н.А., учитель начальных классов Донецкой гимназии № 70

Технические редакторы, корректоры:

Шевченко И.В., методист отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Мельник М.А., редактор отдела издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

У 71 Уроки гражданской ответственности Донбасса. Методическое пособие: 1 класс / Сост. Грабовая Г.С., Полищук Е.Н., Седова Н.Н., Калафат О.В., издание 2-е, доработанное – Донецк: Истоки, 2019. – 106 с.

Методическое пособие составлено в соответствии с программой образовательно-воспитательного курса «Уроки гражданской ответственности Донбасса». В содержании издания раскрыты историко-краеведческий, природоведческий, культурологический и обществоведческий аспекты, которые реализуются через микросферы «Я – житель Донбасса», «Природа Донбасса», «Культура Донбасса», «Дыхание времён», «След в истории», «Человек и закон», «Гражданская позиция».

Данное пособие поможет учителю включить обучающихся в проблемно-поисковую, учебно-исследовательскую и проектную деятельность, будет способствовать достижению личностных и метапредметных (в том числе и универсальных учебных действий) результатов.

Издание «Уроки гражданской ответственности Донбасса» предназначено для учителей начальных классов, воспитателей групп продлённого дня.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



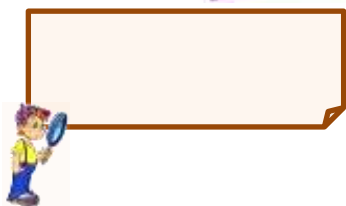
Актуализация знаний обучающихся



Словарик



Практические задания по теме



Задания поисково-исследовательского характера



Работа в группе (паре)



Виртуальная экскурсия



Это интересно знать



Вопросы и задания по теме

Вступление

*Патриот – это человек, служащий родине,
а родина – это прежде всего народ.*

Н. Г. Чернышевский

Одной из целей патриотического воспитания школьников является воспитание гражданина своей страны. И если патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, то гражданственность связана с принадлежностью человека к тому или иному народу, его политической активностью, т.е. патриот чувствует любовь к своей Родине, а гражданин знает и выполняет свои обязанности перед ней.

Основным видом деятельности школьников является учение. Поэтому правильная организация процесса обучения детей, создание условий для нравственного становления личности и формирования её гражданской идентичности – одно из главных условий успешности гражданского воспитания. Педагогу в этом процессе отводится ведущая роль, поскольку он не только сам выступает как носитель нравственных ценностей, но и создает благоприятную образовательную среду для формирования гражданско-патриотических ценностей у обучающихся.

Пособие «Уроки гражданственности Донбасса» (1 класс) предназначено для учителя и обучающихся с целью повышения качества преподавания данного курса.

Содержание пособия раскрывает основные направления гражданско-патриотического воспитания и ориентировано на воспитание гражданина и патриота своей страны, которому присущи чувство любви к своим родным местам, уважение к людям труда и

ветеранам Великой Отечественной войны, гордость за культурное и историческое наследие, достижения своего народа, за свою Родину.

Пособие состоит из трёх разделов: «Донбасс – мой родной край: Я – житель Донбасса», «Воспитаю в себе гражданина Донецкой Народной Республики: Мои права и обязанности», «Донбасс и русский мир: Дыхание времён».

Материал в каждой теме структурирован в соответствии с этапами уроков изучения нового материала: для этапа актуализации ранее изученного предлагаются эвристические задания (ребусы, загадки, шарады, проблемные вопросы); для этапа изучения новых знаний – задания поисково-исследовательского характера, направленные на развитие умений самостоятельно работать с дополнительными источниками информации, на формирование универсальных учебных действий и метапредметных результатов обучения.

Кроме того, каждая тема содержит иллюстративный материал, словарик и рубрику «Это интересно знать», что способствует расширению общего кругозора младших школьников, обогащению их словарного запаса. Обязательные вопросы для самоконтроля в конце каждой темы помогают детям обобщить и оценить свои знания.

Данное пособие создано с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в подготовке и проведении «Уроков гражданственности Донбасса».

Желаем творческих успехов в воспитании юных граждан нашей Республики!

Методический комментарий

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КУРСА «УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ»

В соответствии с Государственным стандартом на ступени начального общего образования (п. 1.8. ГОС НОО) осуществляется становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся. Это ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, а именно *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа.

Гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. *Гражданская идентичность не тождественна гражданству*, а имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру. В связи с этим, личность имеет право свободного выбора и самоопределения в условиях уважения прав других на свой выбор.

О предпосылках или основах становления гражданской идентичности можно говорить уже в начальной школе.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования (раздел III, п. 3.1):

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные

позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

- *метапредметным*, включающим, освоенные обучающимися, универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Сформированность именно этих результатов будет способствовать становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Структура гражданской идентичности включает следующие компоненты:

- *когнитивный* (знание о принадлежности к данной социальной общности);
- *ценностно-смысловой* (позитивное, негативное или двойственное отношение к принадлежности);
- *эмоциональный* (принятие или непринятие принадлежности);
- *деятельностный* (поведенческий – гражданская позиция).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

➤ *когнитивный компонент:*

- сформировать представление о территории и границах, географических особенностях; знать основные исторические события развития государственности и общества, историю и географию края, его достижения и культурные традиции;
- знать государственную символику, государственные праздники;
- знать основные права и обязанности гражданина, соответствующие возрастному статусу обучающегося в обществе;
- знать о своей этнической принадлежности, национальных ценностях, традициях, культуре, о народах и этнических группах края;
- иметь представление об общекультурном наследии Донбасса;

- знать основные моральные нормы; нормы и правила бережного отношения к природе; сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях;
- *ценностно-смысловой и эмоциональный компоненты:*
 - испытывать чувство патриотизма и гордости за свою страну; уважать её историю; культурные и исторические памятники;
 - обладать эмоционально положительным принятием своей этнической принадлежности;
 - уважать другие народы Донбасса, иметь межэтническую толерантность;
 - уважать личность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия;
 - уважать ценности семьи, любить природу, осознавать ценность своего здоровья и здоровья других людей, обладать оптимизмом в восприятии мира;
 - следовать моральным нормам;
- *деятельностный компонент:*
 - участвовать в общественных мероприятиях в соответствии с возрастными особенностями (дежурство в школе и классе, участие в детских общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);
 - выполнять нормы и требования школьной жизни; пользоваться правами и выполнять обязанности обучающегося;
 - выполнять моральные нормы в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
 - участвовать в общественной жизни, ориентироваться в событиях, происходящих в стране и мире, посещать театры, музеи, библиотеки; следовать здоровому образу жизни.

У учителя возникает проблема: какие именно методы, средства и приёмы использовать в процессе формирования личности будущего гражданина и патриота.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение на уроках гражданственности осуществляется различными методами:

- *по источникам получения информации* (словесные, практические, наглядные);
- *по уровню познавательной активности и самостоятельности обучающихся* (пояснительно-иллюстративные, инструктивно-репродуктивные, проблемного обучения, формирования творческих способностей, интерактивные);
- *по структуре учебной деятельности* (методы мотивации к учению, методы организации учебного познания, методы рефлексии).

Названные методы используются комплексно. Обязательным условием их объединения должно быть соответствие содержания метода его форме.

Эффективным, на наш взгляд, будет использование в организации учебной деятельности решения или моделирования ситуаций, деловой игры, практикума, устного журнала, конкурса рисунков и газет, викторин, круглых столов, защиты проектов, семейных праздников, состязаний и других. Преподавание через активную деятельность способствует формированию у детей знаний, умений и гражданских компетенций, необходимых для жизни в демократическом обществе, свободном от нарушений прав человека.

Предполагается активное, осознанное накопление, обобщение информации, полученной из разных источников, организация самостоятельной поисково-исследовательской деятельности обучающихся.

Форма организации учебной деятельности может быть индивидуальной, фронтальной, групповой, кооперативной.

Главными критериями выбора или конструирования методов обучения, форм организации процесса учения на каждом этапе урока выступают педагогические и дидактические цели, предметное содержание урока, учебно-познавательные возможности обучающихся, уровень их самостоятельности и готовности к решению учебных задач, требования к результатам освоения программы по предмету.

Формирование правовых знаний осуществляется концентрично: на каждом последующем этапе предполагается углубление ранее усвоенных знаний и введение новых понятий. Благодаря этому, знания и представления детей расширяются и углубляются, систематизируются; обогащается их личный опыт, совершенствуются практические умения.

Особое внимание в организации учебной деятельности отводится её практической направленности, формированию личного жизненного опыта.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценивание результатов учебной деятельности на «Уроках гражданственности» осуществляется **вербально**.

Одним из условий эффективности гражданско-правового воспитания младших школьников является постоянное отслеживание реализации целей и задач данного курса, что даёт возможность регулировать образовательный процесс, корректировать задачи, содержание, технологии формирования личности гражданина.

Предлагаем познакомиться с технологией оценивания Л.В. Землянченко, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики дошкольного и начального образования Мордовского государственного педагогического института имени М.Е. Евсеева, г. Саранск, «Диагностика гражданско-правовой воспитанности младших школьников».

Одним из условий эффективности гражданско-правового воспитания младших школьников является его построение на диагностической основе, что обеспечивает систематическое получение информации о реализации воспитательных целей, имеет существенное значение для программирования и регулирования процесса гражданского воспитания, корректировки задач, содержания, технологий формирования личности гражданина.

В формулировках целей гражданско-правового воспитания школьников чаще всего отражены прогнозируемые результаты изменения личности воспитуемого, например, формирование гражданственности, гражданской позиции, правовой культуры. Таким образом, отслеживание эффективности гражданско-правового

воспитания будет основываться на измерении уровня сформированности данных качеств.

Исследователи проблемы воспитания гражданина (Б.Т.Лихачёв, Г.Н. Филонов, И.Д. Фрумин, Н.И. Элиасберг и др.) отмечают, что конечным результатом процесса должны быть не только знания о человеке и обществе, но и определённые умения и качества, необходимые гражданину демократического государства: толерантность, критичность, конструктивность, умение принимать во внимание противоположные точки зрения при участии в дискуссиях; умение пользоваться гражданскими правами и понимать суть законов, быть инициативными и нести ответственность за свои поступки.

На наш взгляд, наиболее полно результаты гражданско-правового воспитания могут быть выявлены при изучении гражданско-правовой воспитанности, так как для неё характерно единство знаний, убеждений и поступков человека, дающих возможность проанализировать и оценить готовность личности к дальнейшему гражданскому становлению. Диагностика гражданско-правовой воспитанности может осуществляться по двум основным направлениям: 1) через изучение в единстве нравственно-правовых знаний, гражданских ценностей, ведущих мотивов поведения и деятельности детей (Л.В. Байбородова, М.И. Рожков, А.К. Маркова и др.) [3]; 2) на основе выявления и оценки различных уровней сформированности социально значимых качеств личности, отражающих систему социальных отношений человека (М.И. Шилова) [5]: правовой культуры, гражданской позиции, толерантности и др. Мы придерживаемся первой позиции, в рамках которой были выделены критерии и показатели сформированности гражданско-правовой воспитанности младших школьников:

- *когнитивный* (знание государственных символов, основных событий в истории родного края, знание гражданско-правовых и общественных норм, правил поведения, в том числе правил безопасной для себя и окружающих жизнедеятельности; знание основных прав, свобод и обязанностей школьника, сына (дочери), гражданина многонационального государства; понимание сущности общечеловеческих гражданских и нравственных ценностей; осознание своих прав и обязанностей);
- *эмоционально-оценочный* (ценностное отношение к Родине, своей и иной культуре, к правам и свободам человека, моральным и правовым нормам; наличие установки на

законопослушное поведение, уважение чести и достоинства других людей, уважительное отношение к представителям разных национальностей; отрицательное отношение к нарушителям правовых и общественных норм);

- *поведенческий* (умения и навыки социально полезного и правопослушного поведения; гражданская активность в сохранении и приумножении духовного и материального богатства Республики, города, школы; осознанное выполнение обязанностей; сформированность качеств личности: ответственность, вежливость, дисциплинированность, толерантность; умение работать и сотрудничать в коллективе, реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других граждан).

Выделение критериев и показателей гражданско-правовой воспитанности – задача достаточно сложная, так как гражданско-правовая сфера тесно взаимосвязана с трудовым, нравственным, экологическим и другими направлениями воспитания. Показатели обозначенных критериев могут уточняться и дополняться в зависимости от условий региона, типа и основных направлений деятельности образовательного учреждения, контингента учащихся, образовательной программы, наличия (отсутствия) системы правового просвещения в школе, классе и др.

Определение реального уровня гражданско-правовой воспитанности осуществляется через изучение сознания, чувств, поведения детей. Внешние её проявления всегда обусловлены ситуацией и продиктованы желанием ребёнка быть принятым в определённую социальную группу. Наиболее важными, но довольно сложными для выявления и формирования являются внутренние основы гражданско-правовой воспитанности: установки, ценностные ориентации, дающие постоянство поведенческих моделей, устойчивость гражданской позиции личности. В ходе работы над проблемой были выделены педагогические условия, соблюдение которых обеспечит получение достоверных результатов диагностики гражданско-правовой воспитанности младших школьников.

Во-первых, в процессе планирования исследования и подбора пакета диагностических методик следует иметь в виду, что когнитивная составляющая изучаемого феномена сформирована у подавляющего большинства учащихся. Кроме того, её изучение не представляет особой сложности: достаточно провести опрос,

анкетирование, что позволит условно распределить учащихся по уровням сформированности знаний гражданско-правового характера. Например, младшим школьникам могут быть предложены следующие вопросы анкеты:

1. *Как ты понимаешь слово «гражданин»?*
2. *Какие документы помогают узнать, в каком государстве живёт человек?*
3. *Что такое право?*
4. *Какие ты знаешь права гражданина?*

Уровень сформированности показателей когнитивного критерия выявляется путём подсчёта количества правильных и более полных ответов учащихся. Шкала оценки может выглядеть следующим образом: 15-13 – высокий уровень, 12-9 – средний уровень, 8 и ниже – низкий уровень. Результаты выполненных заданий заносятся в сводную таблицу.

Во-вторых, специфику эмоционально-оценочного критерия гражданско-правовой воспитанности позволяет изучить комплекс психолого-педагогических методов, в основе которых – воздействие на эмоциональную сферу личности:

- чтение произведений художественной литературы нравственно-правовой тематики (сказки: «Айюга», «Морозко», «Три сестры» и др.; рассказы: «Честное слово» А. Пантелеевой; «Рассказ об отсутствующем», «У классной доски» Л. Кассиля; «Не надо врать», «Золотые слова» М. Зощенко; «Отомстила», «Три товарища», «Обидчики», «Кто хозяин?», «Просто так», «Что легче?» В. Осеевой; «Правда всего дороже» Л. Толстого, рассказы о пионерах-героях и др.) и анализ поступков героев;
- просмотр видеосюжетов, мультипликационных фильмов («Тринадцатый», «Приключения кота Леопольда», «Без этого нельзя», «И так сойдёт», «Хочу бодаться», «Самый главный», «Подарок для самого слабого», «Золотое пёрышко», «Замок лгунов» и др.) с последующим обсуждением поведения героев;
- цветопись настроения в ситуации нарушения прав человека («С помощью карандашей разного цвета изобрази настроение человека, с которым вежливы/невежливы, грубы» и пр.);
- рефлексивные методики по оценке и анализу собственного негативного поведения («Опиши, как ты себя чувствуешь, когда не соблюдаешь правила поведения, обижаешь кого-нибудь» и пр.);

- проективные методики («Сочини сказку «Моё настроение, когда я обижен», «Изобрази с помощью мимики и пантомимики, как чувствует себя человек, которого обидели», «Нарисуй настроение ребёнка, у которого отобрали любимую игрушку»). Задача учителя на данном этапе – пробудить положительные чувства детей по отношению к другим, научить «проживать» переживания и обиды других, рефлексировать собственное поведение с точки зрения воздействия на окружающих, анализировать собственные эмоции в случае нарушения прав и свобод и понимать, что подобные эмоции возникают у всех.

В ходе изучения эмоционально-оценочного критерия гражданско-правовой воспитанности необходимо проводить обсуждение проблемных вопросов, возникающих у детей, например:

1. *Как ты относишься к одноклассникам?*

А. Уважаю.

Б. Ко всем по-разному.

В. Они мне не нравятся.

2. *Как ты относишься к детям, которые не соблюдают правила поведения, обижают других?*

А. Мне всё равно.

Б. Осуждаю, не уважаю.

В. Правильно делают.

Уровень сформированности показателей эмоционально-оценочного критерия выявляется путём качественной обработки ответов учащихся.

В-третьих, наиболее сложным является изучение поведенческой составляющей гражданско-правовой воспитанности. В подавляющем большинстве исследований её диагностика осуществляется с использованием методов анкетирования, беседы, в связи с чем результаты являются поверхностными, необъективными, так как в основном констатируют уровень знаний и оценок учащихся. Наиболее информативными методами диагностики являются следующие: наблюдение (включённое, открытое и скрытое), которое можно организовать с помощью съёмки полного учебного дня; изучение продуктов деятельности детей (письменных и творческих работ и др.); экспериментальные методы (создание воспитывающих ситуаций, ситуаций на моделирование поведения, организация социально значимых мероприятий). К примеру, можно предложить детям варианты ситуаций для анализа и выбора модели поведения.

1. Как ты обычно поступаешь, если кто-то нарушает правила поведения в школе?
 - А. Жалуюсь учителю.
 - Б. Объясняю, что так нельзя.
 - В. Прохожу мимо.
2. Как ты обычно поступаешь, если кто-то нарушает правила игры?
 - А. Ругаюсь.
 - Б. Молчу.
 - В. Помогаю исправить ситуацию.
3. Как ты обычно поступаешь, если тебе не дают высказаться?
 - А. Кричу.
 - Б. Жду своей очереди.
 - В. Спокойно прошу дать слово.
 - Г. Ухожу, обижаюсь.

Важно не только констатировать уровень сформированности конкретных показателей воспитанности, но и продемонстрировать детям негативные перспективы подобного поведения с помощью различных методов и приёмов, позволяющих выявить позицию детей и, в то же время, воздействовать на неё:

- приём оценки негативных последствий противоправного поведения, позволяющий самому ребёнку эмоционально прочувствовать последствия своих поступков: «Если ребёнок нарушает правила поведения в школе, дома, на улице, то к нему будут относиться с недоверием, подозрением, не захотят дружить, играть. О нём будут плохо говорить и считать невоспитанным. Как ты думаешь, нужно ли это тебе?»;
- приём раскрытия намерений, позволяющий понять суть мотивации отдельных поступков ребёнка и его поведения в целом: «Давайте определим, для чего младшему школьнику брать чужие вещи (пробовать курить, драться, обзываться и др.). Что хорошего это даёт ребёнку?»;
- показ личной и групповой значимости социально-позитивных задач: «Давайте определим: какую пользу мы получим, если не будем ссориться? Каких полезных для каждого результатов мы достигнем, если будем помогать друг другу?»;

- метод формирования социальной перспективы или метод проектирования будущего: «Давайте представим, как изменится жизнь каждого из нас, если мы не будем обижать друг друга, драться, брать чужие вещи, ругаться и пр.»; «Как изменится отношение к ребёнку, раньше совершавшему плохие поступки, если он не будет их совершать? Много ли времени понадобится для изменения отношения к нему?».

В-четвёртых, объективность и достоверность результатов диагностики обеспечиваются участием в исследовании всех субъектов образовательного процесса: родителей, учителей, учащихся, психолога, социального педагога и др.

В-пятых, при подборе диагностического инструментария, обработке и интерпретации результатов исследования гражданско-правовой воспитанности школьников сельской местности и города следует учитывать специфику влияния конкретного социума на личность. Так, в сельских условиях значительно проще исследовать все компоненты изучаемого феномена в силу локальности среды, небольшого количества населения, большей открытости отношений, плотности общения учителя и учащихся.

В-шестых, стремление к получению более точных результатов посредством использования математических (ранжирование, шкалирование, регистрация) и статистических методов изучения воспитанности оправдано, но нередко выглядит нелепо («Гражданственность в классе выросла на 0,83%»), поэтому требуется особая осторожность в применении данных методов и тщательность проработки критериального аппарата.

По результатам диагностики на основе предложенных критериев учащиеся условно могут быть отнесены к определённому уровню гражданско-правовой воспитанности: высокому (наличие практически всех показателей вышеобозначенных критериев), среднему и низкому.

Средний уровень может характеризоваться следующими показателями: наличие системы знаний гражданско-правового характера и их применение в отдельных ситуациях; неполное понимание обязанностей школьника, гражданина, но наличие стремления их выполнять; понимание правил и общественных норм, но недостаточное их соблюдение; недостаточно сформированное убеждение в необходимости правопослушного поведения и его проявление в отдельных ситуациях; проявление гражданских качеств личности в жизнедеятельности в зависимости от ситуации;

недостаточная степень проявления собственной гражданской позиции; неярко выраженная потребность в совершении гражданских поступков; проявление инициативы при наличии интереса к выполняемой деятельности.

В педагогической диагностике гражданско-правовой сферы в разрезе каждой возрастной группы (класса) изучаются и фиксируются уровни сформированности показателей всех критериев: знаний и представлений; умений; развития личностных качеств школьника, по которым можно судить, в какой степени реализуется цель гражданско-правового воспитания. Систематическое отслеживание уровня гражданско-правовой воспитанности младших школьников обеспечивает получение обратной связи, позволяет корректировать и конкретизировать задачи по каждому объекту диагностики, дифференцировать их отдельно для учителей, родителей и самих учащихся, способствует достижению поставленных целей гражданско-правового воспитания с учётом требований общества и интересов личности.

Рекомендуем использовать авторскую методику Л.В. Землянченко с целью диагностики гражданско-правовой воспитанности младших школьников.

С чего начинается Родина? Мой родной город (село) – моя Донетчина



Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья?
Здесь родился, живёшь,
Уезжаешь – скучаешь.
Как зовут это место, знаешь?

- ❖ Что такое Родина, родной край?
- ❖ Как называется край, где ты живёшь?
- ❖ С чего начинается Родина?

Ты уже знаешь, что мы живём в Донецкой Народной Республике. Это наша большая Родина. Но у каждого из нас есть и малая родина – это город, село или посёлок, в котором родились и живёте вы, ваши близкие и родные люди, друзья. Это, конечно, и ваша школа, родные сердцу улицы и площади, парки и скверы, памятные и дорогие сердцу места.



**Подбери синонимы к слову Родина?
Объясни их лексическое значение.**



Восстанови пословицы.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. На чужой стороне Родина ____ | _____ там она и красна. |
| 2. Одна у человека родная мать, ____ | _____ милей вдвойне. |
| 3. Где сосна выросла, ____ | _____ камешек знаком. |
| 4. На родной стороне и ____ | _____ одна у него и Родина. |



Объясни смысл данных пословиц.



В центре Донбасса на берегу реки Кальмиус расположился город Донецк. А когда – то он назывался Юзовка. Очень давно, на территории, где расположен Донецк (Юзовка), были обнаружены большие запасы каменного угля. Пётр I, возвращаясь из Азовского похода и узнав про «горючий камень», произнёс пророческие слова: «Сей минерал, если не нам, то нашим потомкам зело полезен будет».



**Узнай, как возникла столица Донбасса?
Подготовь проект «С чего начинается Юзовка?»**

Летом 1869 г. английский техник – металлург Джон Юз построил кузницу, которая стала первым подсобным цехом будущего металлургического завода. Постепенно вокруг него вырос посёлок Юзовка.



Юзовка

До момента промышленного становления региона, на территории города Донецка (Юзовка) проживало множество различных кочевых племён, позже здесь появились поселения казаков.

Первые крупные экономические центры на Донетчине появились в средневековье.



Проведи поисково-исследовательскую работу и узнай, кто раньше проживал на территории Донбасса.



Кочевые племена – народ, племя, ведущие кочевой образ жизни.

Казак – это «свободный» военный человек, «искатель приключений». Изначально употреблялось в отношении людей, населяющих степь.

Казачи («свободные люди») – группы отдельных лиц, которые организовывали боевые дружины и устраивали свою жизнь на основе дружбы и равенства.

Кузница – мастерская или цех для обработки металла ковкой.

Металлург (от греческого metallourgos) – «землекоп», «копающий» и перерабатывающий металл.

Шахта – место подземной добычи полезных ископаемых или проведение подземных работ, а также горное предприятие, ведущее подземную добычу полезного ископаемого.

Каменный уголь – полезное ископаемое, вид топлива, образовавшийся из частей древних растений под землёй без доступа кислорода.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Прочитай стихотворение.

Пусть мне твердят, что есть края иные,
 Что в мире есть иная красота,
 А я люблю свои места родные –
 Свои родные милые места!

М. Пляцковский

2. Почему родные места всегда милы сердцу?



Хочу тобой гордиться.
 Мне есть, за что судьбу благодарить.
 Мне на Донбассе посчастливилось родиться,
 В краю шахтёрском довелось мне жить.

М. Вершинина



- ❖ Почему люди гордятся тем, что они родились и живут на Донбассе?
- ❖ Расскажи о доблестном труде людей Донбасса.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Как показывают исследования, проводимые учёными-археологами, на территории Донетчины в древние времена располагался морской залив, который достигал Уральских гор.

Самые глубокие шахты расположены на территории Донецка. Их угольные пласты разрабатываются на глубине более 1200 метров.



**Узнай историю возникновения своего города (села).
Подготовь сообщение «История моей малой родины».**



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как называется твой родной город (село)?
2. Как называется край, в котором ты живёшь?
3. Кто был основателем города Донецка?
4. Кто основал твой город (село)?
5. Какие полезные ископаемые добывают в твоей местности?

Моя семья и мой родной Донбасс



*Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» –
Что получится?*

7я

Семья очень важна в жизни каждого человека. Семья – это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и помогают в сложных ситуациях. Это родной дом, где ты чувствуешь себя уютно и безопасно. Семья – это твой маленький мир, в котором всё понятно, привычно и дорого.



**Как ты понимаешь, что такое «семья»?
Какими близкими по значению словами ты можешь
его заменить?**

Семья – основа нашего общества. Когда-то ваши родители встретились, подружились и полюбили друг друга. Обнаружив, что у них очень много общих интересов, они решили создать семью. Затем в их семье появился ты. Так постепенно семья твоих родителей крепла и росла, приобретала свои традиции.



Расскажи историю возникновения твоей семьи.

Настоящая семья – это больше, чем просто быть родственниками. Семья – это родные люди, родство и единение душ. Это особое, трепетное и бережное отношение друг к другу, взаимоуважение, помощь и любовь, общие привычки и интересы, общие традиции и правила. Это когда каждый человек уникален и незаменим. Это бабушкины сказки и вкусные пироги, это мамина забота и ласка, папина помощь и внимание.



Что может быть семьи дороже?
 Теплом встречает отчий дом,
 Здесь ждут тебя всегда с любовью,
 И провожают в путь с добром!
 Любите! И цените счастье!
 Оно рождается в семье,
 Что может быть её дороже
 На этой сказочной земле.

Дарья Тараданова



Отчий дом... Это намного больше, чем просто дом, в котором мы живём. Это и домашний очаг, и семья, и улица, и город, где ты родился. И, конечно же, это наш родной край – Донбасс.



Проведи исследование: какой вклад твоя семья внесла и вносит в развитие Донбасса или твоего города (села)?



Проведи поисковую работу и узнай, кого называют деверь, золовка? Какие ещё интересные названия членов семьи тебе известны?



Семья – группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми).

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Отгадай загадки:



1) Он – мужчина, и он сед,
 Папе – папа, мне он – _____.

2) Кто любить не устаёт,
 Пироги для нас печёт,
 Вкусные оладушки?
 Это наша _____.

3) Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?

5) Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? –
Очень модная девчонка —
Моя старшая _____.

4) Кто же трудную работу
Может делать по субботам? –
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш _____.

6) Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он – старший _____.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В слове «семья» много поучительных загадок и открытий. Это слово можно разделить на «Семь» и «Я», т.е. семеро таких же, как и я. И в семье все чем-то похожи друг на друга: лицом, взглядом, голосом.

Число семь особенное – простое, неделимое. Потому оно говорит нам, что семья – единое целое. Как раз в семье во всей силе должен действовать принцип – все за одного и один за всех.

Но есть ещё одна тайна у этого слова. Оно происходит от слова «семя». Вновь родившаяся семья похожа на семечко, из которого вырастают новые представители человечества.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое «семья»?
2. Назови членов своей семьи.
3. Как называется край, в котором ты родился?
4. Дополни предложения:
 - Мама и папа для меня самые _____.
 - Я доверяю свои тайны _____.
 - Я люблю бабушку за то, что _____.
 - Свою семью я считаю _____.
 - Родным я хочу пожелать _____.
5. Найди и выучи стихотворение или пословицу о семье.

Наши знаменитые земляки



*Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт
Рабочей Чести, Мужества и Славы!*

В.Зайцев

- Как называется край, в котором мы живём?
- Кого мы называем «земляками»?
- Составь ассоциативный куст к слову «Донбасс».



Всему миру известны люди, прославившие наш край. Это политики, писатели, учёные, художники, певцы. Их трудом, неутомимой энергией, огромным талантом мы вправе гордиться. Они внесли достойный вклад в развитие науки, культуры, сельского хозяйства.



В Донецкой области родились:

Ангелина Прасковья Никитична (1912-1959) – знаменитая участница стахановского движения в годы первых пятилеток, бригадир тракторной бригады МТС, ударница, дважды Герой Социалистического труда.



Береговой Георгий Тимофеевич (1921-1995) – первый космонавт Донбасса. Человек-легенда, лётчик-космонавт, человек с большой буквы, дважды Герой Советского Союза, внёс большой вклад в освоение небесного пространства.



Бондарь Григорий Васильевич (1932-2014) – генеральный директор Донецкого областного противоопухолевого центра, заведующий кафедрой Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького.



Быков Леонид Фёдорович (1928-1979) – режиссёр, сценарист, заслуженный артист РСФСР, народный артист УССР.



Кобзон Иосиф Давыдович (1937-2018) – советский и российский эстрадный певец (баритон), музыкально-общественный деятель, педагог, герой ДНР.



Мордюкова Нонна Викторовна (1925-2008) – актриса театра и кино, народная артистка СССР.



Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953) – русский и советский композитор, народный артист РСФСР.



Седов Георгий Яковлевич (1877-1914) – полярный исследователь, участник экспедиций по изучению Северного полюса, острова Вайгач, устья реки Кары, Новой Земли, Карского моря, Каспийского моря, устья реки Колымы и морских подходов к ней.



Соловьяненко Анатолий Борисович (1932-1999) – советский и украинский оперный певец, лирико-драматический тенор, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий им. Т.Г. Шевченко, Кавалер Ордена Итальянской республики.

Халаджи Дмитрий Васильевич (род.1979) – спортсмен, чемпион 1-го чемпионата бездопинговой федерации пауэрлифтинга в отдельных упражнениях. Внесён в Книгу рекордов Гиннеса как автор шестидесяти трёх рекордов. Написал несколько рассказов о знаменитых богатырях, за которые в 2010 году был награждён литературной премией «Золотое перо Руси».



Ханжонков Александр Алексеевич (1877-1945) – один из основателей русского кино, первым создал постоянную труппу актёров и режиссёров, построил кинофабрику, кинотеатр, создал прокатную сеть по всей стране.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Узнай, кому из людей, прославивших Донбасс, установлены данные памятники.



- А. Основатель первого металлургического завода в Донбассе.
 Б. Певец, музыкально-общественный деятель, герой ДНР.
 В. Оперный певец, лирико-драматический тенор.

2. Установи вид деятельности людей, прославивших Донбасс:

А) С. Прокофьев	1) Спорт
Б) Д. Халаджи	2) Музыка
В) Г. Береговой	3) Космос
Г) В. Писарев	4) Балет
Д) Г. Бондарь	5) Медицина



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иосиф Кобзон известен своей неутомимой работоспособностью и необыкновенным мужеством. Иосиф Кобзон провёл самое рекордное количество концертов в день – 12. Он занесён в «Книгу рекордов России» – певец признан самым титулованным артистом страны.

Дмитрий Халаджи считает, что сила в их роду передаётся на генетическом уровне. Один его прадед был тяжелоатлетом. Он ещё до революции выступал в Санкт-Петербургском цирке, боролся с медведем. Другой прадед тоже был неслабым человеком. До 106 лет работал в кузнице. Умер не от старости, а от голода в 1929 году. В его жизни всё складывалось так, что он не должен был заниматься спортом. В четыре года Дмитрий получил сильнейшие ожоги, перенёс несколько операций по пересадке кожи. В больнице бабушка стала его учить читать не по букварю, а по книге былин. Детское впечатление от подвигов богатырей было очень сильное. Хотя врачи говорили, что физические нагрузки ему противопоказаны, он с 13 лет начал работать. Потом Дмитрий познакомился с уникальным человеком – спортсменом и силачом Юрием Артёмовым, который стал его тренером, другом и духовным наставником.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. О каких известных людях Донбасса ты узнал?
2. Что нужно делать для того, чтобы стать знаменитым?
3. Подготовь рассказ о своём земляке, который прославил нашу Родину.

Виртуальная экскурсия «Природа вокруг меня»



*Посмотри, мой милый друг,
Что находится вокруг?
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое,
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле, речка и трава,
Горы, воздух и листва,
Птицы, звери и леса,
Гром, туманы и роса.
Человек и время года –
Это все вокруг...*



Донецкий край – это не только промышленный регион, но и живописные природные ландшафты. С появлением на Земле человека, природа предоставила ему плодородные почвы, воды, леса, мир животных и растений. Щедро одарила природа недра Донбасса. Подземные кладовые его хранят богатейшие запасы угля, ртути, каменной соли, строительных материалов.



Растительный мир нашего края очень разнообразен. Леса располагаются по долинам рек. Леса и кустарники занимают 6 % территории, преимущественно в долине Северского Донца – сосновые боры, на Донецком кряже – дубравы, байрачные леса.

В степи произрастает 529 видов растений: ковыля, типчака, катрана, эфироносов, медоносов, лекарственных трав. Встречается катран татарский, костёр береговой, ковыль волосатик, пижма обыкновенная, хвощ полевой, одуванчик лекарственный, чабрец, горичвет весенний и другие. Представителями горных растений являются 8 видов папоротника, а василек ложно-бледно-чешуйчатый и тысячелистник голый нигде больше не встречаются.



Ковыль



Чабреץ



Тысячелистник голый

Известный русский писатель С.Т.Аксаков так писал о воде: «Всё хорошо в природе, но вода – красота всей природы. Вода жива; она бежит или волнуется ветром; она движется и даёт жизнь и движение всему её окружающему». По территории нашего края протекают 110 рек, 47 из них имеют протяжённость более 25 км каждая. Наибольшая река – Северский Донец.

В реках и озерах обитают такие рыбы, как лещ, сазан, судак, сом, щука, карась, линь.



Лещ



Сом



Проведи исследовательскую работу и подготовь проект «Неповторимая красота природы родного края».

Современный животный мир нашего края разнообразен. Здесь живут в большом количестве различные грызуны: крапчатый и серый суслики, хомячки, тушканчики. Почти все они приспособлены к жизни в открытых пространствах и в норах. Водятся пресмыкающиеся – ящерицы, желтобрюхий полоз, степная гадюка и др.



Суслик



Тушканчик



Степная гадюка

Из многочисленных птиц самыми распространёнными являются степные жаворонки, иволги, дятлы, горлицы, серые вороны, сороки, перепела, зяблики, синицы, соловьи, серые куропатки, а на водоёмах – дикие утки, кулики и многие другие. Кое-где сохранились серые журавли.



Степной жаворонок



Дятел



Кулик



Тарпан – это вымерший предок лошади. Животное было диким, очень пугливым и осторожным.

Шерстистый носорог – вымершее животное из отряда семейства носороговых.

Мамонт – вымерший род млекопитающих из семейства слоновых.

Ртуть – это металл, представляющий собой тяжёлую серебристо-белую жидкость, пары которой чрезвычайно ядовиты. Содержится, например, в градусниках.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Отгадай загадки:

- 1) Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами.



- 2) Посмотрите-ка, какая –
Вся горит, как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.



3) Рыжий маленький зверёк
По деревьям прыг да скок.
Он живёт не на земле,
А на дереве в дупле.



4) Он работает «шахтёром»
В шубе чёрной, словно ворон.
Под полями роет норки,
На траве чернеют горки.
Что же за зверёк такой
Поселился под землёй?



5) Кто в глубокой норочке
Прячет хлеба корочки,
Серенькая с хвостиком,
Маленького ростика?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

В глубокой древности на территории современного Донбасса обитали шерстистый носорог и мамонт, вымершие много лет назад (их кости и зубы археологи находили во многих местах).

Вес шерстистого носорога достигал 4 тонны, а длина тела – 3,5 метра, продолжительность жизни составляла приблизительно 45 лет.

Мамонты достигали высоты 5,5 метров и массы тела 10-12 тонн.

Некоторые экземпляры рыб достигают огромной величины. Так, например, в 1965 году любители-рыболовы в Северском Донце выудили сома весом 62 килограмма.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что хранят подземные кладовые Донбасса?
2. Каких животных мы можем увидеть в нашем крае?
3. Назови растения Донетчины.
4. Что мы называем «огромным национальным богатством» нашего края?

Экскурсия в театры, музеи, библиотеки Донбасса



*Земля донецкая, земля любимая,
Земля прекрасная, необозримая,
Простор твоих полей мне дорог с детских лет,
Земли такой другой нигде на свете нет!*

Л.Новосёлова

- ❖ *Что такое библиотека?*
- ❖ *Что такое театр?*
- ❖ *Что такое музей?*

Донецк – крупный промышленный, научный и культурный центр. На территории города расположены три постоянно действующих театра, областная филармония, цирк, 20 кинотеатров, 53 Дворца культуры и клуба, 140 музеев и музейных комнат, в том числе Донецкий республиканский художественный музей, около 450 библиотек (включая школьные библиотеки), планетарий.



Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской начала свою деятельность 1 декабря 1926 года в помещении бывшего клуба. В 1932 году в связи с тем, что город стал областным центром, стала областной. В 1936 году областной библиотеке было присвоено имя Надежды Константиновны Крупской.



Донецкий республиканский краеведческий музей



17 сентября 1924 года. Инициатором создания музея был преподаватель географии Донецкого горного техникума А.А. Ольшанченко.

Во время Великой Отечественной войны фонды краеведческого музея были уничтожены гитлеровскими захватчиками.

Работа по их воссозданию началась в 1944 г. В настоящее время он имеет 120 тысяч экспонатов, размещённых в 24 залах. Коллекции фондов из года в год пополняются, совершенствуются их научное описание и организация хранения. Сбор исторических документов и реликвий составляет одну из важнейших задач музея. Музей расположен в четырёхэтажном здании, на каждом этаже которого размещены экспозиции. Ежегодно музей проводит более 40 выставок, каждый год его посещает более 200 000 посетителей.



Проведи поисковую работу и узнай, какие экспозиции находятся в Донецком республиканском краеведческом музее. Подготовь виртуальную экскурсию по музею.

Донецкий республиканский академический театр кукол основан 1 декабря 1933 года. Зрительный зал театра – на 356 мест. За годы своей деятельности Донецкий театр кукол осуществил более 300 новых постановок, более 10 из которых были награждены дипломами престижных фестивалей. На представлениях донецких кукольников, которых было показано более 70 тысяч, побывало более 25 миллионов зрителей.



Проведи исследование и расскажи о самых крупных музеях родного края.



Книга – это духовное завещание одного поколения другому.

Библиотека – культурно-просветительное и научно-вспомогательное учреждение, организующее общественное пользование произведениями печати.

Музей – это научно-исследовательское учреждение, которое хранит и изучает памятники истории, искусства, культуры и представляет их для просмотра людям.

Музеи бывают разные. Это зависит от того, какие экспонаты хранятся в музее.

Театр – вид искусства, особенностью которого является художественное отображение жизни посредством сценического действия актеров перед зрителями.

Спектакль – это произведение театрального искусства, которое создаётся на основе драматического или театрально-сценического произведения в соответствии с замыслом режиссёра и под его руководством совместными усилиями актёров, а также художника и композитора.



1.



2.



3.

1. Перчаточная кукла управляется кистью кукловода.
2. Тростевая кукла управляется одним или несколькими актёрами с помощью тростей.
3. Пальчиковая – управляется пальцами кукловода.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ:

- купи билет на спектакль в кассе театра;
- сдай верхнюю одежду в гардероб;
- покажи билет контролёру и пройди в зал;
- найди своё место в зале и спокойно жди начала спектакля;
- во время спектакля не шуми, не мешай другим зрителям;
- смотри спектакль внимательно;
- во время антракта веди себя спокойно, можешь подкрепиться в буфете;
- не ешь в зрительном зале;
- не опаздывай на спектакль после антракта;
- выражай благодарность артистам аплодисментами.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Замени предложение одним словом:

- 1) Исполнитель ролей в театральных представлениях.
- 2) Работник театра, подсказывающий актёру слова.
- 3) Возглас, требующий по просьбе публики повторения фрагмента представления.
- 4) Когда поднимается занавес, то в зале прекращается...
- 5) Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц.



Словарик: суфлёр, бис, шум, ложа, актёр.

Прочитай стихотворение. Какое правило поведения в театре девочки нарушили?

В ТЕАТРЕ



Когда мне было восемь лет,
Я пошла смотреть балет.
Мы пошли с подружкой Любой,
Мы в театре сняли шубы,
Сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевалке,
Дали в руки номерки.
Наконец-то я в балете!
Я забыла всё на свете!
Даже три помножить на три
Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре!
Как я этого ждала!
Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.
Вдруг оркестр грянул в трубы!
Мы с моей подружкой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу – нету номерка.
Фея кружится по сцене –
Я на сцену не гляжу.
Обыскала все колени –
Номерка не нахожу.
Может, он под стулом где-то?
Мне теперь не до балета!
Всё сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подружкой Любой
Ищем номер на полу.
Укатился он куда-то...
Я в девятый ряд ползу.
Удивляются ребята:
– Кто там ползает внизу?
По сцене бабочка порхала –
Я не видала ничего:
Я номерок везде искала
И наконец нашла его.



Но тут как раз зажёгся свет,
И все ушли из зала.
- Мне очень нравится балет, -
Ребятам я сказала.

А. Барто



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Библиотеки впервые появились на древнем Востоке. Первой библиотекой учёные считают собрание глиняных табличек, найденное в храме вавилонского города (приблизительно 2500 год до н.э.).

Виды библиотек: частные, личные (семейные), учебные, публичные, для слепых, детские, юношеские, отраслевые, технические, научные.

У разных народов были разные способы письма и разные материалы. На каменной плите слова высекали, на страницы из шелка – наносили кисточкой, на пальмовых листьях – выцарапывали. До наших времён дошли «книги» на глиняных дощечках, папирусе, бересте, пергаменте.



Виды театральных кукол: марионетки, куклы-автоматы, куклы-великаны, теневые куклы, перчаточные, пальчиковые, тростевые.

История простой куклы исчисляется тысячелетиями. На Руси она ведёт начало от богини судьбы и плодородия Макоши. Главное предназначение древнерусской куклы, кроме забав, – оберегать ребёнка от нечисти, сглаза и порчи. Кукла-оберег внешне чем-то похожа на обычную, хоть её и изготавливали из сена, свежескошенной травы, ветоши и дерева. Одна и та же кукла могла выполнять различные роли в играх детей тех времен.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Есть ли в твоём городе (селе) музей, театр, библиотека?
2. Что может храниться в музее?
3. Расскажи правила поведения в театре.
4. Нужно ли приходить в театр или на концерт заранее?
5. Какие музеи расположены в твоём городе?

Краса и богатство пасхальных традиций



*Сияет солнышко весеннее,
Согревая всё вокруг.
И пасхальное настроение
Приносит радость, юный друг!
Пусть Пасха сердце наполняет,
А зла и лжи не допускай.
И как Христос повелевает:
Живи в любви и всем прощай!*



Светлое Христово Воскресенье – самый великий, самый светлый, самый любимый праздник всех христиан. Это не просто праздник! Это праздник радости, любви, доброты и справедливости. Всем добрым людям дорог этот праздник. Все мы радуемся Пасхе и весне.

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
Песнь воскресения запел.

И песнь ту громко повторяли и степь, и холм, и темный лес.

«Проснись земля, – они вещали, – проснись, твой царь, твой Бог воскрес»



**Как ты понимаешь, что такое «Пасха»?
Какими близкими по значению словами ты можешь
его заменить?**

На Пасху принято было поздравлять друг друга с Воскресением Христовым. В этот день весь православный мир отмечает Воскресение Иисуса Христа из мёртвых. В Иерусалиме Иисус был распят на кресте, но на третий день после смерти Он воскрес из мёртвых. (Показать иллюстрацию распятия Христа).

На Пасху всем разрешается звонить в колокола, колокольный звон звучит кругом, поддерживая радостное, праздничное настроение.

Русские люди считают Пасху главным христианским праздником. В честь Воскресения Иисуса Христа этот день называют Великодень (Великий день), а еще – Светлое Воскресение или Христов день.

По важности благодетелей, полученных нами через Воскрешение Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из

торжеств, почему и Богослужение сего Праздника отличается величием и необычайной торжественностью.

Святая Пасха празднуется самым торжественным образом во всех христианских странах. Новозаветная Пасха – праздник избавления (через Христа) всего человечества от рабства, от всего низкого, дьявольского и дарование вечной жизни и вечного блаженства людям.

Русские люди связывают Пасху с весной – жизнью природы, с расцветом добрых чувств – единением людей, с надеждой на будущее счастье. С Воскресением Христа впервые свершилась на Земле победа над смертью, победа Жизни и Бессмертия над злыми силами ада.

Для встречи Пасхи люди собираются в храмах. Самая торжественная часть праздничного богослужения – пасхальная полночь. Священник несёт крест, а люди с иконами и зажжёнными свечами обходят вокруг храма (это называется «крестный ход») и поют радостные пасхальные гимны.

Главный пасхальный гимн звучит так:

«Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!» (в переводе на современный русский язык: – «Христос воскрес из мертвых, победив своей смертью смерть, и прежде умершим даровал жизнь!»).

На Пасху все приветствуют друг друга дружеским поцелуем.



Это называется «похристосоваться».

Сказал «Христос воскресе», подарил яйцо – и три поцелуя в щечки. В ответ на «Христос воскресе!» принято отвечать: «Воистину воскресе!». Причем детям разрешается очень громко выкрикивать эти слова даже в храме.

Главный подарок этого праздника – пасхальное яйцо. Из вроде бы неживого и неподвижного яйца вылупляется новая жизнь – поэтому оно стало символом воскресного праздника. Христиане разрисовывают яйца, красят их в разные цвета, а затем дарят друзьям.

А ещё символом Пасхи является кулич – «праздничный» вид хлеба, который выпекается в особых случаях.

Печется он в память о том, что Иисус Христос, приходя к ученикам после Воскресения, Сам вкушал с ними пищу, апостолы во время трапезы не садились на среднее место за столом, оставляя

перед ним часть хлеба, они верили, что сам Господь невидимо присутствует среди них.

Пасха – символизирует на праздничном столе ветхозаветного пасхального агнеца.

Пасхальное дерево. А изготавливали его из веточек вербы. Которую освещали в Вербное воскресенье.

Поскольку к пасхе готовились 40 дней. То и празднуют ее 40 дней.

Поэтому следующая за Пасхой неделя называется Светлой.



Расскажи, что ты знаешь о христианском обычае дарить на Пасху крашеные яйца.

Пасха! В трубы золотые
Ангелы трубят с небес,
Будьте счастливы, все люди,
Радуйтесь! Христос воскрес!



В народной традиции Пасха отмечалась как праздник обновления и возрождения жизни. Перед Пасхой считалось необходимым навести порядок в доме и на улице: вымыть полы, потолки, стены, лавки, побелить печи, обновить киот, отремонтировать ограды, привести в порядок колодцы, убрать мусор, оставшийся после зимы.



Проведи исследование: какие угощения обязательны для праздничного Пасхального стола?



Проведи поисковую работу и узнай, как люди готовились к празднованию Светлого Воскресения Христова? Какое название у каждого дня Страстной недели?



Страстная неделя – это время особого строгого поста, молитв и посещения храмов. Страстная неделя называется седмица

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ

1. Отгадайте загадку и узнайте, о каком главном символе Пасхи Христовой в ней говорится.

Солнышко играет, и щебечут
птички,

Украшение стола – красные...
Яички

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Красное Яйцо – символ Воскресения Господа, а красный цвет символизирует кровь Христову, которую он пролил на кресте. Яйцо – символ возрождения, оно говорит нам о победе над смертью. И поэтому на Пасху люди дарят друг другу красные яйца. О красном яйце тоже есть чудесная история.

Предание говорит, что после Воскресения Господа святая Мария Магдалина обошла многие страны с проповедью о Воскресшем. Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далёкие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок: богатые – драгоценности, а бедные – что могли. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос воскрес!». Удивился император и сказал: «Как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мёртвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!». Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо.

С тех пор вот уже много сотен лет на Пасху люди одаривают друг друга крашеными яйцами.

Пасхальные игры

Много веков на Руси играли в разные любимые Пасхальные игры.

1 группа показывает игру «Катанье яиц» и объясняет правила игры.

Для игры нужно сделать деревянный или картонный «каток». Вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали или крашеные яйца, или

маленькие выигрыши, игрушки, конфеты. Играющие, подходят по очереди к «катку» и катят своё яйцо, выигрывает тот предмет, который его яйцо тронет.

2 группа показывает игру «Чоканье яйцами», стукнув тупым или острым концом крашеного крутого яйца о яйцо соперника, – также древняя традиция. Выигрывает тот, чьё яйцо не треснуло, он забирает яйцо соперника.

3 группа показывает игру «Вертушка», по команде дети одновременно раскручивают все крашенки. Чьё яйцо дольше прокрутится, тот и победитель!



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Пасха – самый радостный праздник для православных?
2. Назови традиции празднования Пасхи.
3. Как христиане приветствуют друг друга в пасхальные дни?
4. Дополни предложения:
 - Самый главный православный праздник называется _____.
 - Булочка, которую пекут и освящают к Пасхе _____.
 - Православные христиане соблюдают в течение семи недель перед празднованием Пасхи _____.
 - Это нам дается при крещении и мы его носим на груди _____.
 - Родным я хочу пожелать _____.
5. Найди и выучи стихотворение или поговорку о празднике Пасха. Раскрась писанку.
6. Какую пасхальную традицию изобразил художник Кустодиев Борис? Что вы о ней знаете? Сохранилась она сейчас? Какое настроение передал художник в этой картине? Какие краски помогли ему в этом?



Экскурсия по духовным святыням Донбасса



*Это дом – не просто дом.
Он красивый и с крестом.
Золотые купола
Звонкие колокола.
Помолиться в этот дом
Входят в трепете святом-
По утрам и вечерам.
Это православный храм.*



Храм – не обычный дом, каких много. Даже внешне он не похож на дома, в каких мы с вами живём. Храм очень яркий, нарядный, праздничный. Крыша храма – это купола, похожие на пламя горящих свечей.

Венчают купола храмов кресты, которые в ясный день сияют на солнце. Наши предки старались даже в самое тяжелое время золотить кресты и купола, чтобы они были видны издалека и выглядели торжественно и празднично. Вся церковь похожа на огромный корабль, плывущий по бурным волнам жизни. Он, как НОЕВ КОВЧЕГ, спасает нас от бед и страданий.



Форма куполов бывает разной: луковка (купол похож на горящую свечу, луковицу); маковка (более округлая форма); шлемовидная (по форме напоминает шлем). Как правило такие купола ставили в честь победы в каком-либо сражении.

Храм – это дом, куда приходят верующие люди поговорить с Богом. Бог для них – это справедливость, доброта, любовь. Люди говорят Богу спасибо, за всё, что они имеют, просят у бога прощения за плохие поступки.

А ещё у каждого храма обязательно есть колокольня.

Колокольня – это башня,

Где звонят колокола

Нас, зовя от дел домашних

На священные дела.

Перед службой звонят колокола, созывая народ в храм. По воскресеньям и праздникам льётся над Донецком колокольный звон.

Святыни Донбасса

Храм Александра Невского



Этот храмовый комплекс стал духовным центром и отрадой для всех жителей ближайших районов, а также для пациентов и сотрудников Донецкого института неотложной и восстановительной хирургии им. В.К. Гусака, на территории которого он и построен.

Самым большим храмом в Донецке в наше время считается Кафедральный собор. Самый маленький – Свято-Варваринская часовня.

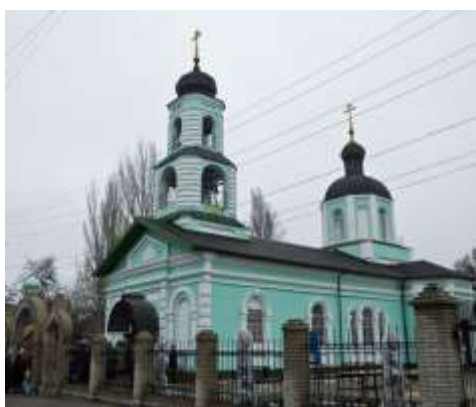
Строительство церквей на территории нынешнего Донецка началось в XVIII в.

Святитель Николай Чудотворец, один из самых любимых и почитаемых святых. Его всегда считали заступником людей, нуждающихся в помощи. Свято-Николаевская церковь, расположенная в Ленинском районе города, была построена в 1896 году в Донецке и действовала до начала XX века. Во время Великой Отечественной войны храм вновь был открыт и больше не закрывался. Ныне это не просто храм, а Свято-Николаевский архиерейский собор.

Храм Святителя Николая Чудотворца

Свято-Сретенский храм расположен в поселке Мушкетово в Буденовском районе города. Из сохранившихся документов государственного архива известно, что в XIX веке на этом месте стоял храм Святителя Николая Чудотворца. Из-за смены власти дважды его закрывали, а помещение храма отдавали под клуб. Первый раз в 1925 году, второй 1944 году. Но зданию храма удалось выстоять. В 1997 году храм приобрел новое имя – Свято-Сретенский.

Свято-Сретенский храм



Считается, что храмы появляются там, где есть верующие люди. До революции 1917 года на Руси самое маленькое поселение, если в нем была церковь, именовали селом. Если не было – деревней. Юзовка, Сталино, а затем и Донецк, ставший городом-миллионником, никогда не был деревней. Храмы здесь были всегда. Но ветер

безбожия, раздувший пожар войн и революций, оставил после себя пепелище разрушенных храмов и изменил лик промышленного центра Донбасса.

Свято-Игнатьевский храм – первый, который построен на территории промышленного предприятия. Храм построенный в 2003 году всего за 5 месяцев. Его называют еще «первозаводским». Затем и другие предприятия области стали перенимать опыт и также возводить на своих территориях храмы. Такими стали шахта «Красноармейская-Западная» и Ясиновский коксохимзавод, Макеевский коксохимзавод.

Свято-Игнатьевский храм



А одним из самых главных украшений шахтерской столицы является собор. Его осветили в честь Преображения Господня. Это первый в Юзовке собор. Появился он в конце XIX века. Храм строили каменный. В 1884 году здание собора было возведено, в 1886 – освещено. Он стал одним из интереснейших и значимых сооружений Юзовки,

выдающимся произведением архитектуры не только Донбасса, но и всего Юга России. Первоначально собор был однокупольный, кубической формы. Спустя несколько лет к зданию были пристроены колокольня, четыре купола. Во время тотального безбожия в декабре 1930 года Свято-Преображенский собор был обезглавлен – лишен колоколов. Позже была разрушена и колокольня. А в 1931 году храм был взорван под предлогом необходимости получения строительных материалов. Более чем на 60 лет Донецк остался без своей главной православной святыни. И только в 2009 году собор был восстановлен.



Икона
Преображения Господня



Первоначальный вид
собора в Юзовке,
1886 г.



Свято-Преображенский собор, Начало XX в.





Проведи исследовательскую работу и подготовь проект «Храмы нашего города».



Храм – здание для богослужения, церковь.

Колокольня – башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви.

Фреска – картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке.

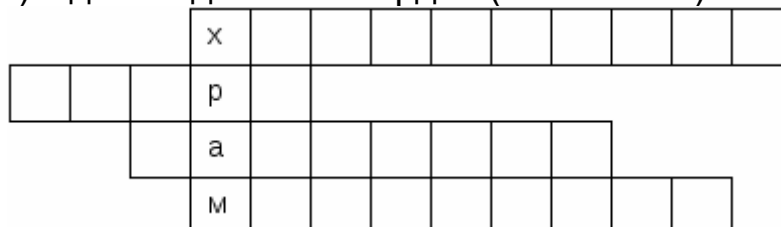
Икона – у верующих: предмет поклонения – изображение Бога, святого или святых в виде портрета в красках, образ.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Разгадай кроссворд.

- а) Человек, который принял учение Иисуса Христа (христианин).
 б) Что способствует росту души человека, помогает другим людям, радует Бога? (добро).
 в) Правила, данные людям от Бога на горе Синай (заповеди).
 г) Одно из дел милосердия (милостыня).



Игра «Рыбалка». Вылови слова, которые относятся к теме «Храм»
 (Природа, звонарь, радость, свеча, дом, отец, канун, икона, Родина, алтарь, картина, замок, крест, колыбельная, кадило, стихи, Царские врата, молитва).

«Блиц-опрос»

Созывает на службу верующих _____

Он похож на пламя горящей свечи _____

Изображение лика Спасителя, Богородицы, святых _____

Главный символ христианства _____



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Можно ли представить себе современный город или крупное село без храма? Где бы не расселялся русский народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Человек всегда стремится к прекрасному, надеется на лучшее и его душа находит покой только в Боге, поэтому люди всегда тянутся в храм. Храм – источник живой благодати, где люди обращаются к Богу и получают просимое.

В храме, как правило, совершается крещение новорожденных, здесь же бывает венчание новобрачных, в храме отпевают умерших православных христиан. В храме также совершаются проводы защитников Отечества на войну и благодарственные службы после победы.

Около храма наши предки собирались на народные собрания, неподалеку от храма устраивалась и торговая площадь. Таким образом, православный храм на протяжении многих веков нашей истории являлся и местом общих народных собраний, и местом освящения всех сторон человеческой жизни.

Церковь Христову сравнивают с кораблем, на котором верующие спасаются среди бушующего моря страстей и грехов. И храмы православные христиане чаще всего строят в форме кораблей. Посмотрите на этот храм – вот и мачта-колокольня, вот наполненные ветром паруса-купола. И на фоне плывущих облаков кажется, что это сам храм плывет в небесах.

Войдешь в храм и увидишь, что там все необычно. Внутри храм расписан фресками.

На стенах иконы. На иконах и фресках изображены: Господь, Богородица, ангелы и святые.

Перед иконами в знак почитания Господа и святых горят лампы, на подсвечниках стоят свечи. Всё радует взгляд.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Часто ли ты бываешь в храме?
2. Знаешь ли ты, что в храме существуют особые правила поведения, называемые церковный этикет?
3. Прочтите стихотворение по ролям и выведите свод правил для мальчиков и девочек, посещающих храм.

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в собор,
Головной сними убор,
Злые мысли отгони:
Не нужны тебе они...



Памятка девочке:

Скромную надень одежду,
В брюках в храм идёт невежда,
Голову платком покрой
И тихонько в храме стой.

Мальчику и девочке:

Никого не осуждай,
Помощь нищему подай,
Поставь свечку и потом
Осени себя крестом.
Богомыслие храни,
Лень подальше прогони,
Душой с Богом примиришь,
И со всеми ты молись.

Богомольцев не толкай,
К чину в храме привыкай.
Не гляди по сторонам –
Неполезно это нам...
Хоть старушка, хоть девица
Не посматривай на лица,
Глазки в землю опусти,
О грехах своих грусти.

Учитель:

И скажу я от души:
Выйти с храма не спеши,
Стой на службе до конца,
Слушай проповедь отца.
Приложись потом к кресту,
Обещание дай Христу,
Что исправиться намерен,
Слову своему будь верен.
Даром время не губи,
Службу Божию полюби.
Воскресенья подожди,
На молитву приходи.

4. О чём необходимо помнить мальчику, заходя в храм? Как должны выглядеть девочки, приходящие на службу в церковь? Как мы заходим в храм? Как мы стоим во время богослужения?
5. Нарисуйте храм вашей мечты и подберите стихотворение о храме.

Хорошие дела как путь к добру



Самый лучший тот на свете,
 Кто как луч весенний светел
 Кто поможет, руку даст.
 Не жалеет новых ласт, лыж не разу не надетых,
 Откусить хоть полконфеты,
 Вот какая красота
 В моем друге ...



- ❖ *А как ты понимаешь, что такое доброта?*
- ❖ *Какой человек может называться добрым?*

Добрый человек, как солнце, которое согревает теплом каждого из нас.



Подбери слова, которыми можно украсить наше солнышко добра.



Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Словарь Ожегова

- *А как ты думаешь, что труднее, делать добро другим или самому получать добро?*



Прочитай сказку

Сказка о добре и зле

Однажды Добро пришло в гости к Злу. Зло стало угощать Добро чаем, но вместо сахара в чашку положило соль.

Добро попробовало солёный чай, но ничего плохого не сказала Злу, только поблагодарило его за угощение. А когда добро уходило от Зла, оно сказала: «Что – то сахар у вас не очень сладкий. Нате вам деньги, купите себе конфет к чаю». Злу это не понравилось, но пришлось взять деньги.

Так Добро отплатило Злу добром за зло.

- ❖ *Всегда ли люди отвечают добром на зло?*
- ❖ *Оказывался ли ты в такой ситуации? Как ты поступил?*

Учиться доброте необходимо всю жизнь.



- ❖ *–Узнали ли вы, кто изображен на этих иллюстрациях?*

Эти святые служат нам примером истинной доброты.

Человек сотворен Богом для того, чтобы делать добро. Среди нас есть много людей, которые всю жизнь делали добро другим людям.



- ❖ *А знаете ли вы этих людей?*
- ❖ *Какое добро они совершили?*

Быть добрым человеку трудно. Творить добро необходимо каждый день. Особенно, помогать тем, кто нуждается в нашей помощи.



В каждом из нас живёт маленькое солнышко. Именно оно раскрашивает окружающий мир яркими красками. Всё многоцветие мира нам помогает увидеть волшебная сила доброты.

Прочитай правила доброты.

- 1) Помогать людям.
- 2) Защищать слабого.
- 3) Делиться последним с другом.
- 4) Не завидовать.
- 5) Прощать ошибки другим.

❖ *Какие еще правила доброты вы можете добавить?*



Выполни задания:

- ❖ *Собери пословицу.*
Желаешь, делай, добра, и, добро.
- ❖ *Объясни, как ты ее понимаешь.*



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. *Что такое доброта?*
2. *О каких людях, творивших добро, вы узнали?*

1. *Вспомни мультфильм «Просто так». Какое добро делают герои этого мультфильма?*



2. Сделай доброе дело!

Постарайся в течение этой недели сделать 3 добрых дела для других.

3. Прочитай советы, запомни и постарайся следовать им.

Попробуй не наступить, а уступить.

Не захватить, а отдать.

Не кулак показать, а протянуть ладонь.

Не спрятать, а поделиться.

Не кричать, а выслушать.

Не разорвать, а склеить.



4. Выучи стихотворение.

Спешите делать добрые дела,
Добро посеянное Вами,
Плодами на Земле взойдёт
И мир наш станет лучше и добрее.

Поступки в нашей жизни. Хорошие и плохие привычки



Крошка сын к отцу пришел,
И спросила кроха:
– Что такое хорошо,
И что такое плохо?

❖ *Как ты ответишь на этот вопрос?*

Есть свет, есть тьма. Есть добро, есть зло... Все имеет свою противоположность:

- тепло – холодно,
- сладко – горько,
- большой – маленький,
- веселый – грустный.

Так и поступки бывают разными.

❖ *Что такое поступок?*



Поступок – действие, которое кто-то совершил

- ❖ *Какими могут быть поступки?*
- ❖ *Выскажите свое мнение.*



Прочитайте рассказ

Печенье

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку с печеньем к себе.
– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

– Ровно – ответил Миша и попросил бабушку налить им чая.

За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатое! Сладкое! – говорил Миша.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, дети вышли из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку черного хлеба.

❖ *Оцени поступок ребят.*

❖ *Хотел бы ты дружить с Вовой и Мишей?*

❖ *Придумай продолжение этой истории.*



Все, что человек делает каждый день, постоянно, к чему привыкает, называется **привычкой**.
Привычки бывают хорошими и плохими.



Раздели привычки на две группы.

- делать зарядку,
- разговаривать во время еды,
- убирать постель,
- складывать на место свои вещи,
- жевать жвачку,
- смотреть телевизор во время еды,
- забывать свои обещания,
- не доводить дело до конца,
- чистить зубы,
- самостоятельно готовить домашнее задание.

❖ *Легко ли приобретаются хорошие привычки?*

Нет, это труд. Нужна настойчивость, старательность, терпение.

А вот плохие привычки, к сожалению, пристают очень легко. Плохая привычка – как цепкая колючка. Вцепится она в человека и не отстает. И может причинить много вреда.

Если мы не научимся преодолевать вредные привычки, они могут вырасти и превратиться в страшные чудовища. И тогда с ними бороться тяжело.

❖ *Рассмотри рисунки, какой тебе больше нравится, почему?*

Бог дал человеку свободу выбора: совершать хорошие или плохие поступки. А человек сам выбирает, как ему поступить.



Выполни задания.

– Собери пословицу.

Поступок, пожнешь, посеешь, привычку.

– Объясни, как ты ее понимаешь.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Как ты думаешь, мы с вами больше должны стараться совершать хорошие или плохие поступки?

Почему вы так думаете?

Конечно, мы должны совершать только хорошие поступки. Потому что добрые, хорошие поступки облагораживают людей. Мир становится богаче, добрее и лучше. Мы с вами должны отличать хорошие поступки от плохих.

Весёлые загадки играют с нами в прятки. «Не зря слово молвится»



- ❖ *Что такое загадка?*
- ❖ *Какие бывают загадки?*
- ❖ *К какому жанру относятся загадки?*

ЗАГАДКА – УМА ЗАРЯДКА

Сколько живёт человек, столько живут и *загадки*. На протяжении многих веков их создавал народ. Из глубины времён они донесли до нас мудрость русского народа. В них просто и красочно, кратко и выразительно человек описывал мир, явления природы, растения, животных. В древности – это единственное средство для развития смекалки, ума, испытание мудрости, а сейчас – забава.



Создай книжку-малышку «Загадки родного края»



Загадка – мудрёный вопрос, она развивает догадливость, сообразительность. **Загадкой** называют небольшое фольклорное (народное) произведение, которое содержит замысловатый вопрос, требующий ответа.

- Народ издавна высоко ценил **загадки**, видя в них источник мудрости.
- **Загадки** применялись и на состязаниях в мудрости и находчивости.
- С давних пор люди обращались к **загадке** и в момент свадебного обряда.
- **Загадки** служили важным средством передачи сведений об окружающем мире от старшего поколения младшим.
- **Загадка** ценится ещё и за то, что она развлекает людей.

- **Загадки** с давних времён дошли до наших дней, благодаря известным собирателям народной мудрости **В.И. Далю, И.А. Худякову, Д.Н. Садовникову.**



Устное народное творчество – это обобщённый и систематизированный опыт предшествующих поколений, отражающий сущность их жизни. Оно возникло задолго до того, как люди овладели письменной речью. Они передавали своё **творчество** последующему поколению из уст в уста. Отсюда и произошло название. По-другому **устное народное творчество** называют **фольклором**.



К **фольклору** относят народные песни, сказки, былины, притчи, анекдоты, скороговорки, загадки, частушки и многое другое.

Фольклор (от англ. *folk-lore* – «народная мудрость») – народное творчество, чаще всего устное.

Устное народное творчество придает языку яркость и выразительность.

Жанр – это совокупность произведений какого-либо направления художественного творчества.

Малые жанры фольклора – это небольшие по объёму фольклорные произведения (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, пословица, поговорка, игра, закличка, считалка, скороговорка, загадка).



Как придумать загадку?

- Выбери какой-нибудь предмет для своей загадки.
- Представь его в своём воображении.
- Найди такие признаки этого предмета, по которым его можно было бы узнать, даже не называя самого предмета.
- Подумай, с каким предметом его можно сравнить.
- Найди у них какие-то общие признаки или действия.
- Необходимо спрятать за эти признаки предмет и загадать о нём загадку.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Отгадай загадки.

Кроссворд ВЕСНА!

Здесь на ветке
чей-то дом
Ни дверей в нем, ни окон
Но птенцам там жить
тепло.
Дом такой зовут ..

В самый разгар
Весенней
поры
Капает сок
С белоснежной
коры.

Пушистые
комочки
Проклюнулись
из... почки.

В ночь – мороз,
С утра – капель,
Значит,
на дворе ...

1 В Е С Н А

В голубенькой
рубашке
Бежит по дну
овражка.

Солнце светит,
солнце
сияет –
вся природа
воскресает...

(Ответ: 1.Весна. 2.Верба. 3.Береза. 4. Гнездо. 5.Ручеек. 6.Апрель.)

malushata.ru



Придумай свою загадку, организуй и проведи конкурс «Загадка – для ума зарядка».



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Много столетий назад, ещё в **1016 году** (почти **1000 лет назад**) **загадки** использовались в качестве средства общения между людьми для передачи тайной информации в военных делах. Так, **Ярослав Мудрый** перед битвой отправил своему стороннику Святополку человека для того, чтобы узнать от него о силах противника. Своё задание **Ярослав** сформулировал в виде загадки.

У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода – охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать свою физическую силу, ловкость, мужество – убить огромного хищника, выдержать боль. А ум, знания, сообразительность он должен был проявить в отгадывании **загадок**. Получается, что в те далёкие времена **загадка** была основным сводом знаний и сведений человека о внешнем мире.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое загадка?
2. Чему учит загадка?
3. Какие типы загадок тебе знакомы?
4. Как придумать свою загадку?
5. К какому жанру относится загадка?

Народная сказка мудростью богата



- ❖ Что такое сказка?
- ❖ Какие виды сказок бывают?
- ❖ Какие сказки ты знаешь?
- ❖ Чем отличаются народные сказки от авторских?

**Сказка – ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам урок.**

Сказка – это произведение устного народного творчества о вымышленных событиях и героях. За много веков наши предки придумали тысячи сказок. Словно на крыльях они перелетали из века в век и передавали мудрость одного поколения другому. Народные сказки бывают разными: волшебными, фантастическими, бытовыми и о животных.



Первые сказки были посвящены явлениям природы. Их главными персонажами были Солнце, Ветер и Месяц. В сказках отражается мудрость народа, его мечты о лучшей жизни.



Сказка – повествовательное, обычно народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Волшебство – действие волшебника, колдовство, чародейство.

Сказочник – сочинитель или рассказчик сказок.

Живописец – художник, занимающийся живописью, создающий изображения с помощью красок.



Отгадай сказку

1) Домик в поле появился,
Он в жилище превратился –
Всех зверушек спрятать мог.



4) Возле леса, на опушке
Трое их живёт в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.



2) Бабка, старый дед и внучка,
Мышка, кот, собачка Жучка –
Вместе все меня смогли
Вытянуть из-под земли.



3) Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.



5) Заигралась сестрица,
Унесли братишку птицы.



6) На окошке он студился.
Взял потом и укатился
на съедение лисе.



Подготовь выставку рисунков «Мои любимые сказочные герои».

В народе всегда было много талантливых сказочников, но данных о них почти не осталось. В **XIX** веке стали появляться люди, которые собирали и систематизировали сказки. Ярким собирателем был **А.Н. Афанасьев**. С **1857-1862** г. им создаются уже сборники русских народных сказок, сборник **«Русские детские сказки»** вышел в **Москве** в **1870**г. Художники же проносят сказку через всю свою жизнь. Волшебные, весёлые и даже забавные – сказки всегда интересны.

Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – великий русский живописец. Талант Васнецова проявился ещё в детстве, но крайне неудачное денежное положение в семье вынудило Виктора учиться в Вятской духовной семинарии. В **1867** году Васнецов отправился в Петербург поступать в Академию художеств. Известны такие его картины, как: **«Алёнушка»**, **«Иван-царевич на Сером волке»**, **«Ковёр-самолёт»**, **«Царевна-лягушка»**.





Проведи исследование и составь список собирателей сказок. С кем из них ты уже знаком?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Первоначальной, общей для всех сказок родиной считали **Индию**. Но очень скоро были записаны сказки в **Южной Америке** и в других отдалённых от **Азии** и **Европы** странах, и оказалось, что народы, никогда не находившиеся в культурных связях с народами **Индии** и **Центральной Азии**, рассказывают похожие сказки.

В **Европе** первым собирателем сказочного фольклора стал французский поэт и литературный критик **Шарль Перро (1628-1703)**, в 1697 г. издавший сборник «Сказки матушки Гусыни». В 1704-1717 г. в Париже вышло издание арабских сказок «Тысячи и одной ночи», подготовленное **Антуаном Голланом** для короля **Людовика XIV**. Начало систематическому собиранию сказочного фольклора положили **братья Гримм**.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое сказка?
2. Какие виды сказок ты знаешь?
3. Какие народные сказки ты знаешь?
4. Назови известных сказочников.
5. Как ты понимаешь пословицы?
 - 1) В тесноте, да не в обиде.
 - 2) Не учись разрушать, а учись строить.
 - 3) Согласие крепче каменных стен.

Что такое символы? Символы моей Республики



- ❖ Как называется государство, в котором мы живём?
- ❖ Какие символы Республики ты знаешь?
- ❖ Какие символы родного края тебе известны?

Донецкая Народная Республика, Родина, Отечество, родной край... Эти слова дороги каждому человеку нашей страны. Мама, которая дала нам жизнь, земля, на которой мы живём, хлеб, который мы потребляем... Без этого невозможно жить. И среди всех этих богатств самое дорогое у человека – Родина. Каждый человек больше всего любит тот край, где родился и живет.

У каждого государства существуют свои отличительные символы: гимн, герб и флаг.



Узнай значение слова «символ»?



Флаг Донецкой Народной Республики – состоит из 3 прямоугольных полос. Чёрный цвет символизирует уголь Донбасса, синий – дух народа и воды Азовского моря, красный – кровь, пролитую за нашу свободу.



Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх расправленные крылья. На груди орла – в червлёном щите Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении и чёрной приволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом, с золотым крестом.

Гимн Донецкой Народной Республики – главная песня, которая исполняется на всех торжественных событиях.

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля...

Наш край трудовой – наша жизнь и свобода,
Навеки хранимая Богом земля!

*Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!*

Врагу не сломить нашу крепкую волю:

Мы духом и сердцем вовеки сильны!

Единству и братству славянских народов

Мы будем всегда беззаветно верны!

*Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!*

Донецкая Русь сквозь года величаво

Победное знамя свое пронесет,

Святая народная наша держава

С надеждой и верой для мира цветет!

*Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!*



Выучи слова государственного гимна Донецкой Народной Республики.



Символы – это знаки отличия страны от других стран.

Государственная символика – это, установленный законом государства, особый, исторически сложившийся, отличительный знак данного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет (государственный флаг, государственный герб, государственный гимн).

Герб – отличительный знак государства, города, изображаемый на флагах, монетах, печатях.











Флаг – один из основных символов государства, его официальный отличительный знак.

Гимн – торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ**1. Выучи стихотворение.**

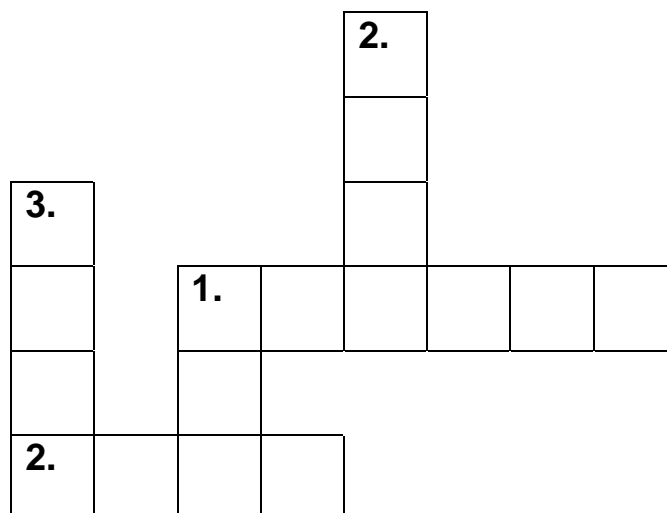
Три цвета у флага ДНР.
 Давайте познакомимся теперь:
 Чёрный – это уголь и земля,
 Забывать об этом нам нельзя.
 Синий – дух народа, цвет воды,
 А с водой не будем знать нужды.
 Красный – кровь пролита за свободу,
 Чтобы жить свободному народу.

**2. Проведи исследование и узнай, флаги каких государств изображены на фото. Назови их.**

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 
	10. 	



3. Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

1. Это столица Республики нашей
Нет её в мире краше.
Я задаю вам вопрос:
Как называется наш город роз?
2. Могучую птицу –
Знак гордости и силы –
На этом рисунке изобразили.

По вертикали:

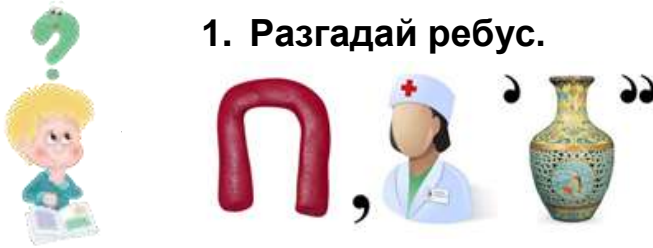
1. Краткое название нашей Республики.
2. Главная песня нашей страны.
Эту песню вы знать должны.
3. Символом является,
На ветру развивается,
Имеет три цвета.
Что же, ребята, это?



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие цвета имеет флаг ДНР? Что они обозначают?
2. Где можно увидеть флаг нашей Республики?
3. Как необходимо слушать гимн?
4. Что представляет собой герб нашего государства?

Я могу и я должен



1. Разгадай ребус.

Прочитай стихотворение, ответь на вопрос:

❖ *Что обязаны знать все взрослые и дети?*

По извилистой дорожке
 Шли по миру чьи-то ножки.
 Вдаль смотря широкими глазами,
 Шёл малыш знакомиться с правами.
 Знать должны и взрослые, и дети
 О правах, что защищают всех на свете.

❖ *В народе говорят: «У хорошего хозяина порядок в доме».
 Как ты понимаешь эту пословицу?*

❖ *А с чем ассоциируется у тебя слово «порядок»?*

2. Продолжи фразу:

- «*Нашим* общим домом является государство. Чтобы в нём был порядок, необходимо...».

3. Прочитай рассказ. Озаглавь его. Определи основную мысль.

* * *

В одном Королевстве жил сказочно добрый народ. И была в этом Королевстве большая волшебная книга – «Книга Законов», которая учила людей, как нужно правильно жить, как разрешать споры и всегда поступать по справедливости. Всё было хорошо, но Злой Колдунье не нравилось, что сказочный народ живёт спокойно и мирно. Она украла «Книгу Законов», и сказочная страна превратилась в «Королевство Беззакония...». Это стало причиной того, что в Королевстве родилась Совесть. Она ходила по земле, и как только заходила в дом, человек терял сон, начинал переживать за свои неблагоприятные поступки. Люди забеспокоились и стали думать, как

вернуть себе сон? Обратились они за советом к мудрецу, который сказал: «Давайте вместе составлять законы и соблюдать их. Только тогда наша совесть будет чиста. Напишем на свитках, что человеку можно делать и что нельзя. И все будут спать спокойно».



Пофантазируй и продолжи сказку. Хотел бы ты жить в Королевстве Беззакония? Почему?



Конвенция (договор) – это соглашение по специальному вопросу, обязательное для государств, которые к нему присоединились, то есть подписали этот договор.

Свидетельство о рождении – это документ, подтверждающий гражданство ребёнка.

Закон – правило, установленное государством и обязательное для исполнения.

Конституция – это основной закон государства.

Декларация (заявление) – один из видов нормативно-правового акта (закона), провозглашающий основные принципы, положения, имеющие целью предать им торжественный характер или подчеркнуть их особое значение.



ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Дай обоснование по следующим утверждениям:

Знать и соблюдать законы страны надо.....

Жить, не соблюдая законы, легче....

2. Прочитай стихотворение.

О каких правах человека в нём говорится?

В Конвенции каждый найдёт

На вопрос ответ: «Помни!

Ребёнком считают того,

Кто не достиг восемнадцати лет».

Сколько бы ни было
 В мире детишек,
 Чёрных и белых, девчонок, мальчишек –
 Все их права и ценны и равны.
 Взрослые! Вы уважать их должны.
 Богатство твоей страны – это ТЫ!
 Должен любой человек понимать:
 Лишь там превращаются в правду мечты,
 Где детям готовы всё лучшее дать.
 Вовочки и Леночки, Андрюшки и Аришки –
 Каждый день рождаются девчонки и мальчишки.
 Пользуются с первых дней правами своими –
 Ведь с пелёнок человек получает имя.

❖ Какие же права есть у детей? Назови их.



3. Дополни строки стихотворений

Чтобы вырасти успешным –
 Надо много знать, уметь.
 Чтобы вырасти большим –
 Недостаточно питанья
 Мы использовать должны
 Право на _____.

Мама работала,
 Папа трудился,
 А я в детском садике всё находился.
 Все, кто устал от работы нелёгкой
 Имеют полное право на _____.

4. Распредели в два столбика права и обязанности школьника:

- бесплатное образование;
- активность в приобретении знаний;
- уважать мнение всех учащихся и учителей;
- удобное рабочее место;
- посещать школу в предназначенное время;
- защита личной собственности;
- посещение школьных мероприятий;
- не пропускать занятия без уважительных причин;
- вести себя корректно на переменах и уроках;
- деловое сотрудничество с учителем;
- соблюдать правила дорожного движения;
- беречь школьное имущество.

ПРАВА	ОБЯЗАННОСТИ

5. Восстанови соответствия:



А) право на медицинскую помощь;
 Б) право на жизнь;
 В) право на неприкосновенность имущества;

Г) право на отдых;
 Д) право на образование;
 Е) право на защиту от насилия.

6. Доскажи словечко:

На уроке будь старательным,
 Будь спокойным и _____.
 Всё пиши, не отставая,
 Слушай _____.
 Говорите чётко, внятно,
 Чтобы было всё _____.
 Если хочешь отвечать –
 Надо руку _____.
 На математике считают,
 На перемене _____.
 Будь прилежен на уроке.

Не болтай: ты не _____.
 Если друг стал отвечать,
 Не спеши _____.
 А помочь захочешь другу –
 Подними спокойно _____.
 Знай: закончился урок,
 Коль услышал ты _____.
 Когда звонок раздался снова,
 К уроку будь всегда _____.
 Чтоб не тревожились врачи.
 На переменах не _____.



Обсуди и запиши на лучиках солнца обязанности, вытекающие из данного права.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Все права детей всего мира записаны в специальном документе – Конвенции «О правах ребёнка». Этот документ приняла 20 ноября 1989 года Организация Объединённых Наций для того, чтобы защитить права детей.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Полезно ли детям знать свои права?
2. Как ты думаешь, почему права детей не всегда соблюдаются?
3. Как примирить свои права с правами других людей?
4. Вспомни сказки, в которых нарушаются права.
5. Запиши обязанности, которые ты нарушил. Подумай, что надо сделать, чтобы не нарушать их.
6. Реши задачу:

В семье Петровых ожидается «пополнение». Возникла спорная ситуация – какое имя дать ребёнку. Соседи настаивают на том, чтобы мальчика назвали Марком, сестра мужа – Петром, а сами родители склоняются к имени Михаил. Кто вправе определять имя ребёнка?

Что значит – быть гражданином?



*Я гражданином стать хочу!
Я сердце доброте учу,
Чтобы друзья мною гордились,
Бесстрашью у меня учились.
Чтобы полезным людям быть,
И долг, и честь не позабыть.
Чтоб в школе хорошо учиться.
Мне это в жизни пригодится!*

❖ *Как ты понимаешь значение выражения «быть гражданином»?*



Гражданин – лицо, принадлежащее к постоянному населению государства, обладающее совокупностью прав и обязанностей, задекларированных законами данного государства. Главным документом, подтверждающим статус гражданина, является паспорт.

Право – система обязательных правил поведения, установленных государством.

Обязанность – определённый круг действий, возложенных на кого-нибудь и безусловных для выполнения.

Родина (Отечество) – место, где человек родился, вырос и куда он возвращается с радостью и гордостью. Это уголок, который человек стремится сберечь и сохранить.

Патриот – тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, готов на подвиги во имя интересов своей Родины.

Настоящий гражданин должен:

- Знать и соблюдать законы государства.
- Самостоятельно соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть добросовестным во всех делах.
- Охотно выполнять общественные поручения.
- Проявлять готовность защищать Родину.
- Проявлять чувство ответственности и долга перед родителями.
- Показывать пример бережного отношения к природе.
- Хорошо учиться, трудиться и помогать товарищам.

- Защищать слабых, помогать престарелым и больным.
- Интересоваться историей и культурой Родины.

Каждый гражданин государства обязан знать и уважать государственные символы: гимн, флаг и герб.



Проведи исследование и узнай, в каком государственном документе перечислены гражданские права человека?

Каждый школьник имеет права и обязанности.

Права школьника:

- право на бесплатное образование;
- право на охрану жизни и здоровья;
- право посещать мероприятия;
- право на защиту;
- право на отдых;
- право пользоваться библиотекой;
- право на уважение собственного достоинства.

Обязанности школьника:

- добросовестно учиться;
- беречь школьное имущество, уважать учащихся и работников школы;
- выполнять правила внутреннего распорядка.



Подготовь проект «Мои гражданские права и обязанности».

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Прочитай пословицы и определи, о каких правах человека в них говорится:

1. Грамоте учиться – всегда пригодится.
2. Делу – время, а потехе – час.
3. Дело мастера боится.
4. При солнышке тепло, при матери – добро.
5. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
6. Любишь кататься – люби и саночки возить.



2. Подумай, какие права сказочных героев были нарушены?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Декларация прав человека, Конвенция по правам ребёнка, Конституция Донецкой Народной Республики, Устав школы – это официальные документы, в которых говорится о правах и обязанностях человека.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кого можно назвать гражданином?
2. В каких документах перечислены права и обязанности граждан?
3. Перечисли права и обязанности школьника?

Все профессии важны, все профессии нужны



Прочитай слово по первым буквам слов-картинок:



- ❖ *Что такое профессия?*
- ❖ *Какие профессии ты можешь назвать?*
- ❖ *Подумай, легко ли выбрать профессию?*

В мире существуют тысячи профессий. Ежегодно появляются и одновременно исчезают или видоизменяются многие из них.



Проведи поисковую работу и подготовь небольшое сообщение о профессиях прошлого и о том, чем занимались представители этих профессий.

Профессии бывают разные: вредные, опасные, спокойные. Самыми опасными считаются профессии пожарных, полицейских, журналистов. Самая спокойная работа у сотрудников библиотек, музеев, архивов.

Все профессии важны, все профессии нужны! Нет плохих и хороших профессий, бывают плохие или хорошие работники. Чтобы стать профессионалом, мастером своего дела, нужно уметь оценивать свои способности, склонности, знания.

Чтобы не ошибиться в выборе профессии, необходимо больше знать о ней. Для начала познакомься с профессиями своих родителей, близких и ты узнаешь много интересного.



Проведи поисковую работу и подготовь мини-проект «Профессии моих родителей». Подбери синонимы к слову Родина? Объясни их лексическое значение.

Людям всех профессий нужно трудиться. Недаром народ сложил о труде множество пословиц и поговорок.

Путь к любой профессии начинается со школьного порога. Главной «профессией» ребёнка должна стать учёба, получение знаний, которые пригодятся тебе в жизни, чтобы в будущем осуществить свою заветную мечту, осознанно выбрать профессию.



Профессия – это род трудовой деятельности человека, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



1. Закончи пословицы:

- 1) Кто не работает, ____.
- 2) Хочешь есть калачи – ____.
- 3) Труд человека кормит, ____.
- 4) Без труда не вынешь ____.



2. Распредели профессии по группам

1. Самые новые профессии: _____, _____, _____.
2. Самые забытые профессии: _____, _____, _____.
3. Самые отважные профессии: _____, _____, _____.

Профессии: аудитор, мельник, военный, трубочист, космонавт, риэлтор, блоггер, менеджер, сапёр, полицейский, конюх, имиджмейкер, пожарный, камердинер, шахтёр, горноспасатель, веб-дизайнер, ямщик, автогонщик.

Профессий в мире много, и все они удивительно интересны. Есть профессии, которыми владеют и папы, и мамы, но бывают только мужские или только женские профессии. О каждой профессии написано поэтами немало стихотворений. Это стихотворение написала Настя Доброта.

МАМИНЫ ПРОФЕССИИ

Тёплые вещи быстро и тихо,
 Шьёт для детишек **мама-портниха**.
 Зубки больные без всяких уколов,
 Вылечит мама – **врач-стоматолог**.
 В детском саду очень много занятий.
 Мама там **няня** и **воспитатель**.
 В школе не меньше занятий. Смотрите:
 Ставит оценки **мама-учитель**.
 Из корешочка растить не устанет
 Чудо-растение **мама-ботаник**.
 Пишет в газеты статьи и записки
Мама-писатель и **журналистка**.
 Вкусной колбаски достала с витрины
 Мама, она – **продавец магазина**.
 Плюшки и булочки кушать спешите!
 Их испекла нам **мама-кондитер**.
 Из самолёта прыгает с риском
 Смелая **мама-парашютистка**.



Проведи поисковую работу. Найди стихотворение «Папины профессии» Доброты Насти. Составь иллюстрированный справочник-каталог папиных профессий.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что мы называем профессией?
2. Можно ли назвать самую главную профессию?
3. Когда люди жили в пещерах, могли ли существовать какие-нибудь профессии?
4. Вспомни, человек какой профессии так говорит:
 - «Кому добавки?»
 - «Какой зуб вас беспокоит?»
 - «Большое спасибо за покупку»
 - «Вам посылка, распишитесь»
 - «В мою сеть попало много рыбы»
 - «Присаживайтесь, как будем стричься?»

Все профессии нужны – все профессии важны



- ❖ Что такое профессия?
- ❖ А какие профессии ты знаешь?
- ❖ Как ты думаешь, какая профессия самая важная?

1. Отгадай загадки:

- | | |
|---|---|
| <p>1) Сейчас, дружок, вопрос такой:
Скажи, как называют
Рабочего, что под землёй
Нам уголь добывает ____.</p> <p>2) В цирке он смешнее всех.
У него – большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Весельчак тот как зовётся ____.</p> <p>3) Пел с душою, молодец!
Будешь знатный ты ____.</p> | <p>4) На полных трибунах крики и свист –
Мчится к воротам с мячом ____.</p> <p>5) Вдохновения заложник,
У мольберта наш ____.</p> <p>6) Он не лётчик, не пилот,
Он ведёт не самолёт,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите это?</p> |
|---|---|

2. Прочитай текст. Озаглавь его. Определи основную мысль.

* * *

Профессия – это дело, которым занимаются каждый день и которое приносит пользу не только тебе, но и другим людям.

Давай поговорим о том, как возникли профессии.

Представь первобытных людей, живших в далёком каменном веке. Люди одного племени занимались разными делами. Мужчины изготавливали орудия для охоты – луки, стрелы, дротики. С хорошим оружием, охота, обычно, бывала успешной, и охотники приносили крупную дичь – оленя, буйвола или кабана. А женщины растили детей, собирали корни, плоды и ягоды, обрабатывали звериные шкуры, шили одежду из шкур.

Ты видишь, что уже в те древние времена люди распределяли между собой разные дела. Профессии появились тогда, когда между людьми возникло разделение труда! С развитием торговли и возникновением городов появились и новые профессии. В Средние

века в городах возникли цеха – объединения людей одной профессии. Например – цех ткачей, цех портных или цех оружейников. У каждого цеха было своё знамя, свои праздники. Цех защищал своих членов. В нём были ученики, подмастерья и мастера. Чтобы стать мастером, нужно было создать шедевр – то есть очень хорошее изделие.

Некоторые люди очень рано находят своё призвание, то дело, которым они хотят заниматься и лучше всего им владеют. Иногда человек долго и мучительно ищет своё призвание, меняя профессию за профессией, и всё-таки, в конце концов, находит дело по душе, которое приносит радость и ему самому, и другим людям.



Прочитай сказку Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Какое призвание было у каждого из главных героев этой сказки? А у Незнайки?

3. Прочитай стихотворения. Подготовь рассказ о представителях данных профессий.

ПОВАР

Дайте повару продукты:
Мясо птицы, сухофрукты,
Рис, картофель... И тогда
Ждёт вас вкусная еда.

ПОЛИЦИЯ

Если вы в беду попали,
Телефон 102 набрали.
К вам полиция придёт,
Всем поможет, всех спасёт.

Сергей Чертков

Расскажи о представителях данных профессий:



ФУТБОЛИСТ



ШАХТЁР



ХУДОЖНИК



САДОВНИК



ПЕВЕЦ



СЛЕСАРЬ



КОСМОНАВТ



КЛОУН



ДВОРНИК

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ**1. ИГРА «Кому принадлежит фраза»**

- «Как вас подстричь? А чёлку коротко подстричь?».
- «Дети, здравствуйте, откройте учебники на странице 45».
- «Сегодня я буду рисовать пейзаж».
- «Какие пуговицы пришить на эту блузку?».
- «Сколько килограммов вам взвесить?».

* * *

ВОДИТЕЛЬ

Умело он ведёт машину –
Ведь за рулем не первый год!
Слегка шуршат тугие шины.
Он нас по городу везёт.

Что же это за профессия – водитель? Водитель легковой машины возит людей, а грузовой – перевозит различные грузы. Но и тот, и другой должны отлично знать устройство машины, умело ею управлять, особенно на улицах большого города, где много транспорта и пешеходов.

Правила дорожного движения водитель обязан выучить назубок и никогда не нарушать их! Водитель, который работает таксистом, возит людей по городу. Он хорошо знает все городские улицы и переулки. Грузовой автомобиль гораздо больше и мощнее легкового. Управлять такой большой машиной не так-то просто! Поэтому водители грузовиков имеют очень высокую квалификацию.

2. Послушай стихотворение о работе водителя грузовой машины.**МОЙ ГРУЗОВИК**

Вот огромный грузовик!
Я водить его привык,
Грузы я вожу на нём,
Если строят новый дом.
Всем машинам он машина –
Настоящая машина!
Возит кирпичи, песок,
Он бы гору сдвинуть мог!

Целый день мы с ним вдвоём,
Я – в кабине за рулём.
Он послушный, как живой,
Словно он товарищ мой.
Тихо музыку включу
И баранку закручу,
Дождь ли хлещет, снег идёт,
Едем, едем мы вперёд!

3. Прочитай рассказы. Озаглавь их. Определи основную мысль.

Перед выездом водитель тщательно проверяет исправность своей машины. При малейшей неисправности машина не должна выходить на трассу, ею должен заняться специалист – механик. Многие водители работают на общественном транспорте – трамваях, автобусах, троллейбусах. Перед выходом в рейс эти транспортные средства проверяются механиками, а врач осматривает водителя. Водитель должен быть здоров! Ведь во время рейса он отвечает за жизнь многих людей.

На остановках водитель нажимает особую кнопку и открывает двери. Одни пассажиры выходят из автобуса, трамвая или троллейбуса, а другие входят.

Очень многие ребята на вопрос о том, кем они хотят стать, когда вырастут, отвечают: водителем! В самом деле, эта профессия интересная! Машина всё время в движении, за окном постоянно меняется пейзаж, меняются и люди в салоне автомобиля. Но к человеку профессия водителя предъявляет высокие требования. Он должен обладать быстротой реакции, отличной памятью, выносливостью, силой, умением мгновенно принимать правильное решение в сложной ситуации, крепким здоровьем, прекрасным зрением.

Водитель должен безошибочно различать все световые сигналы и обладать отличным слухом. Профессия водителя привлекает к себе людей живых, деятельных, любящих разнообразие и частую смену впечатлений.

* * *

ПОРТНОЙ (ШВЕЯ)

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной... –

Говори, кто ты будешь такой?

* * *

Король, королевич и портной сидят рядом! Ещё бы, портной – очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, даря нам красивые платья и сарафаны, юбки и блузки, пальто и куртки. В давние времена, когда первобытные люди носили одежды из звериных шкур, они научились сшивать их с помощью воловьих жил. А первобытная игла представляла собой тонкую, но крепкую, заострённую пластинку из камня. Много позже появились стальная игла и льняная нитка, и на много десятилетий они оставались главным инструментом портного. С их помощью мастера сшивали куски кожи, меха, ткани.

Позже появились первые швейные машины. Сначала они выполняли только самые простые операции по сшиванию краёв ткани, но постепенно механики вносили в устройство швейных машин всё новые и новые усовершенствования. И вот с помощью швейной машины стало возможно не только шить, но и вышивать, обмётывать петли, простёгивать подкладку и даже пришивать пуговицы.

В чём состоит работа портного?

Сейчас это во многом зависит от того, где работает портной. Шьёт ли он одежду по индивидуальному (т.е. единичному, отдельному) заказу, работает в ателье или на швейной фабрике. Поговорим сначала о тех портных – мастерах высокого класса, которые шьют одежду по заказу клиента. Они, как правило, имеют специализацию. Есть мастера, которые шьют только лёгкие платья, блузки, сарафаны, нарядные вечерние туалеты из шёлка, шерсти, бархата, атласа и других материалов. Другие – изготавливают верхнюю одежду: пальто, плащи, пиджаки, куртки, шубы. Третьи – занимаются шитьём белья. Есть и те, которые мастерят специальную одежду (коротко – спецодежду) для людей разных профессий (пожарных, спасателей, врачей, дорожных рабочих и т. д.).

Наконец, есть портные, которые заняты пошивом головных уборов – шляп, шапок, беретов (их называют модистками).

Представьте, что ваша старшая сестра оканчивает школу, и ей нужно нарядное платье для выпускного бала. Мама уже купила красивую шёлковую материю, портной взялся за пошив платья. Сначала с помощью сантиметровой ленты он снимает мерки с вашей сестры и записывает все цифры в особую тетрадь. Затем предлагает фасон и, если фасон понравился девушке, зарисовывает его в эту же тетрадь. Потом портной приступает к раскрою ткани, и в этом ему

помогают большие острые портновские ножницы. Когда ткань раскроена, мастер смётывает ее, как говорится, на "живую нитку", то есть сшивает крупными стежками.

Наконец, наступает волнующий момент первой примерки! Ваша сестра примеряет перед зеркалом полуготовое платье, портной подгоняет его точно по фигуре и только после этого приступает непосредственно к шитью.

Когда платье сшито, его разглаживают утюгом. И вот наступает торжественный момент, когда девушка надевает готовое платье. Лёгкая струящаяся ткань, красивый фасон превращают её в настоящую юную принцессу! Искусный мастер сумел подарить ей радость!

4. Прочитай стихотворение

Любит Эллочка наряды –
Новым платьям очень рада!
Просит бабушку свою: –
Сшей мне платьице из шёлка
С длинной пышною оборкой!
– Ну, конечно же, сошью!
Ведь портнихой я была.
Нитки, ножницы, игла –
Вот мой главный инструмент.
Всё сошьем в один момент!
Шёлк красив, с отливом синим,
Тонкий и блестящий он.

Мерку мы сначала снимем,
Вместе выберем фасон.
Стол клеёнкою покроем
И тогда займемся кроем.
Всё мы сделаем по мерке,
Приготовимся к примерке.
После платьице примерим,
Хорошо ль сидит, проверим.
Швы сошьем мы на машинке.
Будет внучка как с картинки.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Перечисли профессии, известные тебе.
2. Кем работают твои родители?
3. Хотел бы ты пойти по их стопам, когда станешь взрослым?
4. О какой профессии ты мечтаешь? Почему?
5. Есть ли у тебя любимое занятие? Расскажи о нём.

Все профессии важны, все профессии нужны



Отгадай загадки

- 1) В белоснежном колпаке,
Перепачканный в муке
Булки сдобные печёт
И ребятам раздаёт.
Продавец или аптекарь?
Нет, конечно, это ...
- 2) Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской.
У него в руке ведро,
Сам расписан он пестро.
- 3) Кто в дни болезней всех полезней.
И лечит нас от всех болезней?
 - 4) Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – и помнит вас.
- 5) Он учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать.
 - 6) В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ...
- 7) В горячем цехе в доменной печи
Он варит сталь, а это ведь не щи.
 - 8) Встаём мы очень рано, ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам на работу.
- 9) И спросила Ната тихо: «Разве плохо быть ...?»
Кто штаны ребятам шьёт? Ну, конечно, не пилот.
 - Так о чём же мы будем сегодня говорить?
 - Как же возникли профессии?

Мы смотримся в зеркало, зажигаем огонь от спички, едим ложкой и вилкой. Мы привыкли к этим простым вещам. И не задумываемся над тем, кто и как их придумал и сделал. А всё это изготовлено руками людей разных профессий. Сегодня мы поговорим о том, что такое «профессия», о значимой роли профессий в нашей жизни. Каждый из вас мечтает кем-то быть.

Как же возникли профессии? Представьте первобытных людей, живших в далёком каменном веке. Люди одного племени занимались разными делами.



Чем занимались в древних племенах мужчины, а чем женщины?

Мужчины изготавливали орудия для охоты – копья, луки, стрелы. С хорошим оружием охота и рыбалка была успешной. Охотники приносили крупную дичь, следовательно, профессии охотника и рыбака уже существовали.

Женщины растили детей, собирали плоды, обрабатывали звериные шкуры и шили из них одежду.

Труд помогает человеку раскрыть свою личность, показать свои способности. Как вы считаете, сколько существует на земле профессий?

ИСТОРИЯ ПРОФЕССИЙ

На Руси 600 лет назад появился первый царь. Звали его Иван IV. С тех давних времён сохранились письма и книги. Вот какие профессии в них называют: стрелок, повар, хлебник, портной, бронник, садовник, псарь, рыболов, трубник, дьяк, мельник, утятник, сокольник, огородник, плотник, серебряный мастер, истопник, страдник, купец, суконник.

Чем занимались стрелок, повар, садовник, рыболов, мельник, огородник, плотник, серебряный мастер, купец, каменщик — понятно. А вот что делали трубник, дьяк, утятник, сокольник, бронник, хлебник, страдник, пищальник и ямчужный мастер? Про эти профессии, наверное, даже мама с папой не знают! Упоминают в старинных

письмах и такие профессии, как врач, аптекарь и инженер с помощником. Пишут, что этих мастеров царь Иван Грозный пригласил из Англии.

В старину люди гордились мастерством. На другой конец города на работу в старину не ездили, а жили там же, где работали. По занятиям мастеров давали имена улицам. В древних городах были Оружейные улицы, Мясницкие, Кузнецкие. В Москве до сих пор сохранились эти древние названия. Иногда целые города называли по профессии жителей. Например, подмосковный город Бронницы!

Сейчас все профессии на одном крыльце не поместятся. Их уже много тысяч. И новые всё время появляются. Обучают теперь многим профессиям в специальных институтах. (Но сначала нужно ещё школу закончить!)



Найди информацию о том, что делали трубник, дьяк, утятник, сокольник, бронник, пищальник и ямчужный мастер.

С некоторыми мы познакомимся и постараемся открыть секреты этих профессий.

– Ни одна профессия не может существовать отдельно от других. Многие связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач: ему помогают фармацевт, химик и др.

Выбор профессии – жизненно важный вопрос.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Доскажи словечко

Кто на красный свет проехал,
Тот движению помеха.

Прав лишился нарушитель,
А с ним рядом, посмотрите:
Справедливости пример –
Строгий _____.

От Ростова до столицы
Ночью скорый поезд мчится.
Рельсы вдаль летят стрелой,
И ведёт состав домой
Опытный специалист
Дядя Коля _____.

* * *

В магазине папа с Настей
Покупают к чаю сласти.
Шоколадный торт «Причуда»
Очень любит тётя Люда.
Три эклера, пять колец
Завернул ей _____.
Всё отвёз в мусоросборник
На своей тележке _____.

* * *

Он с утра метёт наш двор,
Убирает всякий сор.
Разбросал бумажки кто-то.
– Ох, и задал нам работу!

* * *

Свято предки берегли
Рубежи родной земли.
Нынче армия и флот
Защищает наш народ,
Выполняя долг священный,
Служит Родине _____,
Трактор водит _____,
Электричку – _____,

* * *

Все хотят звезду услышать!
На концерт зовут афиши.
В зале мест свободных нет,
Постепенно гаснет свет...
В темноте исчезли лица,
Начинает петь _____.

* * *

Замесил в деже он тесто,
В тёплое поставил место.
Круглый пышный каравай,
Ну-ка, в печку полезай!
Хоть весь в белом, но не лекарь,
Свежий хлеб печёт нам _____.

* * *

Стены выкрасил _____,
Доску выстругал _____,
В доме свет провёл _____,
В шахте трудится _____,
В жаркой кузнице _____,
Кто всё знает – молодец!



Восстанови пословицы

- Всякий человек по _____ узнаётся.
- Всякому _____ ремесло к лицу.
- Уменье везде найдёт _____.
- Шить не будешь, _____ не станешь.
- Умей _____ делать, умей и позабавиться.
- Чтобы научиться плавать, надо _____ в воду.



Игра «Угадай профессию»

Узнай профессию по описанию.

«Хорошо помечтать, глядя в ночное небо, пофантазировать. Больше всех о звёздах знают эти люди. Сейчас эти учёные изучают космос с помощью телескопов, металлических аппаратов. Компьютеры помогают им вычислять расстояния, на которых находятся друг от друга небесные светила». (Астроном)

«Эта работа трудна и опасна. Это редкая профессия. Её выбирают лишь настоящие мужчины – сильные, смелые и находчивые. Их называют мастерами подводных дел. Они строят причалы и мосты, укрепляют песчаные берега, обследуют дно рек и морей. Они спасают людей и корабли, потерпевшие крушение». (Водолаз)

«Эти учёные изучают, как жили люди в далёком прошлом. Летом они отправляются туда, где были поселения древних людей. За тысячи лет места стоянок обросли толстым слоем земли и покрылись травой и лесом. Учёные старательно, слой за слоем раскапывают землю и находят предметы, которые когда-то служили людям. Каждую находку осторожно очищают от пыли специальной кисточкой». (Археолог)



Какое из понятий шире: «профессия» или «специальность»?



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Наверное, самые суеверные люди на свете – это космонавты. Достоверно известно, что Сергей Королёв не любил старты по понедельникам и всегда переносил дату, если она падала на понедельник. Почему – так и осталось большой загадкой. Тем не менее, в космонавтике понедельник стал почти официальным "не стартовым" днём. А вот самое забавное суеверие космонавтов. На космодроме в Плесецке перед запуском ракеты-носителя на ней обязательно пишут "Таня". Говорят, это имя вывел на первой ракете, влюблённый в

некую Таню, офицер. Говорят даже, что однажды, когда забыли вывести на корпусе счастливое имя, ракета перед стартом взорвалась.

В Японии существует интересная профессия – специалист по чистке ушей. Этим занимаются специально обученные девушки в традиционных салонах красоты. Чистка считается медицинской процедурой.

Профессия чистильщицы ушей не простая – нужно точно знать, сколько серы можно удалить, а какая часть должна быть оставлена. Ведь ушной секрет выполняет защитную функцию, спасая слуховой проход от инфекций и загрязнений. Работают девушки специальными бамбуковыми палочками. Также девушкам сейчас очень помогают бумажные полотенца. Эти гениальные изобретения дают возможность быстро ликвидировать любую грязь. Кроме того, они одноразовые, что повышает безопасность, а некоторые делаются из вторсырья. Клиенты за время процедуры получают невыразимое удовольствие и расслабление.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кто из русских владел 14 ремёслами? (Петр I)
2. Сколько профессий насчитывается в мире? (Около 40 000)
3. Чем занимается провизор? (Готовит лекарства)
4. Он не сеет и не пашет, но отвечает за урожай.
(Агроном)
5. Кем по профессии был Чехов? (Врач)
6. Ходит по клеточкам конь да ладья, ход свой последний готовит. О ком идёт речь? (Шахматист)

Кем были наши предки



- ❖ *Каким общим словом можно назвать этих людей?*
- ❖ *Кто были наши предки?*
- ❖ *Где они жили?*
- ❖ *Чем занимались?*

О далёких исторических событиях мы узнаём из исторических источников.

Историческим источником может быть любой остаток старины – часть жилища и кусочек одежды, украшения, монеты, предметы повседневного быта, рисунки и картины, книги, рукописи, устные предания, древние пословицы, поговорки и даже отдельные слова.



Важнейшим источником изучения истории IX-XVI веков являются летописи – записи происшедших событий, составленные по годам.

Из «Повести временных лет» (XII век) монаха Нестора ты узнаешь, что основными занятиями славян были:

- Земледелие.
- Охота.
- Рыболовство.



- Бортничество.
- Собирачество.
- Скотоводство.

Чрезвычайно распространённым в древней Руси было *пчеловодство*, или точнее, «*бортничество*». Среди других лесных промыслов, играющих заметную роль в древнерусском хозяйстве, оно занимало исключительное место. Мёд и воск добывались тогда преимущественно от лесных пчёл. *Бортю* называлось дерево с дуплом, заселённым пчёлами. В далёком прошлом, лицо, нашедшее борт, могло объявить его своей собственностью. Для этого на борти надо было поставить знак собственности – «знамя».



В домах славян пол был на метр углублён в землю, стены сложены из тонких стволов деревьев – жердей, очищенных от веток и коры. Жерди соединены между собой деревянными шипами, связаны для прочности гибкой корой. Крыша тоже из жердей, а на ней – толстый слой соломы.

Внутри такого дома было всегда прохладно, темно и сыро. Окошки, прорубленные в стенах, на ночь и в холода закрывали досками или соломой – ведь стекло тогда не было. В углу находилась сложенная из камня печь – она обогревала дом, на ней готовили еду. Печь топилась по-чёрному – это значит, что дымовой трубы не было, и весь дым выходил через оконца, двери, отверстия в кровле. В доме всё свободное место занимали стол и 2-3 лавки. В углу лежало несколько охапок сена, покрытых звериными шкурами, – это постели.



Одежда славян-мужчин состояла из длинной рубахи, сотканной из льна и украшенной вышивкой, штанов, пояса и кожаной обуви. Разумеется, летом обходились вовсе без обуви. Одежда женщин включала длинное платье из льняной материи, также украшенное вышивками. Украшения из металлов, стекла, янтаря и полудрагоценных камней (височные кольца, перстни, бусы, привески) одевались только в торжественных случаях – во время праздников и свадебных обрядов.



Среди других народов наши предки славились силой, выносливостью и смелостью. Их слава была столь велика, что прославленных предков наших, воинов-богатырей, часто вовлекали в войны, как союзников.



Умели славяне не только защищать Родину, но и принимать гостей и отдыхать.

В старину существовал такой обычай. После обеда стол накрывали чистой скатертью, на середину стола ставили хлеб, а рядом солонку с солью.

Зачем так делали? Самыми ценными продуктами в те времена был хлеб да соль. Вот и оставлял хозяин для любого гостя самые ценные продукты.

Славяне жили родами. Это для них было основой всего. Славяне даже имели бога, который отвечал за род. Его имя – Род.

В Древней Руси большое значение уделялось военному воспитанию мальчиков. И не важно, кем он будет в будущем, земледельцем или ремесленником, но будущий мужчина был обязан хорошо владеть оружием и знать основы военного дела. Мальчиков рано учили держаться на коне. А лет в 9-11 мальчика посвящали в члены рода. Для этого его отводили в специальную избушку в лесу, где проводили ритуал.

Девочек с малых лет обучали вести хозяйство, делать пряжу, ткать ткани и другим домашним делам, которые им будут нужны в семейной жизни.



Чтобы боги были к людям добрее, славяне устраивали в их честь праздники, многие из которых сохранились до наших дней.

Масленица – это праздник проводов зимы и встречи весны. Сначала провожали зиму: делали из соломы чучело, наряжали в женскую одежду и ставили на сани. Вокруг чучела водили хороводы, и ставили на сани. Вокруг чучела водили хороводы, а потом сжигали его на костре. Встречая весну, славяне молили бога об урожае. До наших дней дошёл обычай печь на масленицу блины – символ Солнца.



Иванов день.

Иванов день или Иван Купала, проходил в ночь с 23 на 24 июня. Парни и девушки собирались у реки, надевали на голову венки, водили хороводы, пели песни в честь Солнца. Ночью прыгали через костры – славяне верили, что огонь очищает. Затем все опускали в воду свои венки, с песнями входили в реку и купались.



Проведи исследование и найди сказки, в которых описываются традиции славян, их быт. Подготовь проект «История славян в сказках».



Предки – это люди, которые жили перед нами.
Современники – это люди, которые живут с нами в одно время, например, в настоящее время.
Потомки – это люди, которые будут жить после нас.

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ

В результате исследования мы пришли к выводу:

1. Наши предки восточные славяне.
2. Это были трудолюбивые, сильные, русоволосые, голубоглазые люди.
3. Они жили племенами, каждое племя состояло из нескольких родов.
4. Место для поселения выбирали безопасное, пригодное для жилья, вблизи реки на пригорке.
5. Их жизнь, занятия, верования были тесно связаны с природой.
6. Прежде чем начать любое дело – наши предки обращались к богам. А их было очень много.
7. Чтобы боги были добрее, славяне устраивали в честь них праздники.
8. Среди других народов наши предки славились силой, выносливостью и смелостью.

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

Помидоры и огурцы, капуста, морковь, свекла, репчатый лук и многие другие овощи и корнеплоды не были известны древним славянам. Питались в основном кашей с хлебом и мясом. Каша в те времена также были другими, например, обычный для нас рис тогда был экзотикой, он назывался «сорочинским пшеном», и позволить его себе могли далеко не все. Гречку, самую крупу, к нам привезли греческие монахи, ели в праздники. В обычные дни ели в основном овсяную кашу.

У славянских детей были свои игры. Все они передают культуру и глубоко традиционны. Героями детских игр были, прежде всего, животные – кони, медведи, волки и лисы, барашки и козы, птицы (гуси, ласточки, жаворонки, перепёлки, воробьи, куры и петухи, утки, журавли) Всё, что окружало ребёнка, переключёвывало в его игровой мир.

Мать и дитя – любимейшая тема детской игры. Девочки лет восьми-тринадцати всегда нянчили младших детей в семье, а иногда делали их непосредственными участниками своих забав. Они играли в живых детей точно так же, как современные дети в куклы (за отпавшей необходимостью следить за младшими).

В старину на Руси свято верили, что весь окружающий мир пронизан волшебством: в чаще леса стоит изба Бабы Яги, в суровых каменных горах обитает Змей, похищающий красавиц, а конь умеет говорить по-человечьи. Такая вера получила название язычество, то есть «народная вера» («народ» – это одно из значений древнеславянского слова «язык»).

Древние славяне поклонялись стихиям, верили в родство людей с различными животными, приносили жертвы божествам, населяющим всё вокруг. Каждое славянское племя молилось своим богам.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как жили славяне?
2. Почему славяне были крепкими, выносливыми?
3. Чем занимались мужчины?
4. Чем занимались женщины?
5. Почему славяне жили племенами?
6. Как древние славяне выбирали место для жилья?
7. Опиши дом древних славян.
8. Назови праздники древних славян.
9. Почему верования славян были так тесно связаны с природой?
10. Какое высказывание верно:
 - Славяне были трудолюбивыми, потому что они такими рождались;
 - От трудолюбия человека зависит, будет ли он умел, будет ли в его доме достаток, как будут жить его дети и внуки.



Составь рассказ по картинке «Семья и семейные традиции древних славян»



Богатыри земли нашей



Не боится пусть врагов
Русская земля.
На посту своём всегда
Три богатыря.

- Как зовут этих богатырей?
- Кого называют богатырями?
- Кто такие защитники Отечества?

Эти сказочные персонажи хорошо знакомы нам по русским народным былинам. Все они одеты в воинские доспехи, у каждого в руках оружие. Они несут дозор где-то в холмистых полях, смотрят, всё ли в порядке на земле Русской.



В. Васнецов «Три богатыря»

Сила, мудрость, молодость и удача – вот что олицетворяет собой эта могучая троица, вышедшая из древних сказаний.

На картине изображены три богатыря – Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович (главные герои русских былин). Посередине на вороном коне Илья Муромец, смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копье и щит, в другой булатная палица. Слева на белом коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен, готовый в любой момент ринуться в бой. Справа на коне бурой масти Алёша Попович, держит в руках лук со стрелами. В сравнении со своими товарищами он молод и строен. На боку у Алёши Поповича колчан. На другом боку у него гусли. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Пасмурное и тревожное небо означает грозящую богатырям опасность. Они смогут защитить свою землю.



Проведи поисковую работу и найди в литературных источниках доказательства героических подвигов защитников земли русской. Подготовь выставку книг «Богатыри земли

Много славных подвигов совершили люди, оберегая свою землю и в давние времена, и в наше время. Велико наше Отечество – Русская земля, но таким оно стало не сразу. Много врагов разоряли Русь. Многие люди отдавали свою жизнь во имя защиты своей Родины. Кто такие защитники Отечества?

Защитники Отечества – это люди, которые защищали, охраняли русскую землю от врагов и любили её.

На русской земле всегда было достаточно героев. Русские богатыри: Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец. Русские князья: Дмитрий Донской, Александр Невский. Русские полководцы: Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков.



Дмитрий I Иванович, прозванный **Донским** за победу в Куликовской битве – князь Московский и великий князь Владимирский.

Александр Ярославич Невский – князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский, русский полководец, святой Русской православной церкви.



Граф, затем князь **Александр Васильевич Суворов** – великий русский полководец, военный теоретик, национальный герой России.

Граф, светлейший князь **Михаил Илларионович Кутузов** – русский полководец, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года.





Георгий Константинович Жуков – советский полководец. Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей.



Подготовь сообщение «Защитники земли Русской».



Богатыри – персонажи былин и сказаний. Они стояли на страже Руси, на заставе.

Былина – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, имело место в прошлом).

ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Составь словесный портрет русского богатыря.

В далёкие времена не раз налетали на Русь кочевники. Они жгли и грабили русские села, уводили русских людей в полон. Чтобы беречь от них землю русскую, разбросались по краю степи заставы богатырские, маленькие крепости. Оберегали они путь к столице Руси, защищали землю от чужих людей.

А по степям без усталости разъезжали богатыри на могучих конях, зорко всматривались вдаль: не видать ли вражеских костров, не слышать ли топота чужих коней.

Слава, слава и в наши дни богатырям – защитникам Родины!

Высока ли высота поднебесная,
Глубока глубина океан-моря,
Широко раздолье по всей земле.



Глубоки омуты Днепровские,
Высоки горы Сорочинские,
Темны леса Брянские,
Черны грязи Смоленские,
Быстры-светлы реки русские.
Сидел Илюша на печи,
Кушал с чаем калачи,
Чтоб большим и сильным стать,
За Русь-матушку стоять.
Выезжали на войну
Три богатыря.



И от топота копыт
Сотряслась земля.
Не боится пусть врагов
Русская земля.
На посту своём всегда
Три богатыря.
Наши три богатыря
Познакомились не зря,
Стала втрое безопасней
Русская земля.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Наша донецкая земля тоже славится своими богатырями. Один из них Дмитрий Васильевич Халаджи (родился 19 апреля 1979, п. Комсомольское, Донецчина) – спортсмен, чемпион 1-го чемпионата бездопинговой федерации пауэрлифтинга в отдельных упражнениях (жим лежа) 2009 г. Внесён в Книгу рекордов Гиннеса как автор шестидесяти трёх рекордов.

Написал несколько рассказов о знаменитых богатырях, за которые в 2010 году был награждён литературной премией «Золотое перо Руси»



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Кто такие богатыри?
2. Назови имена защитников земли русской.
3. Каким должен быть богатырь?
4. Найди и прочитай былинку о русских богатырях.

Праздник русской матрешки



*Мы матрёшки, мы сестрички,
Мы толстушки – невелички.
Как пойдём плясать и петь,
Вам за нами не успеть!*



1. История создания русской матрешки

А где же Родина этой всеми любимой деревянной игрушки, которая стала одним из лучших сувениров?



**Создай творческую группу.
Сочини сказку «Секрет русской матрёшки».**

Именно Московский уезд является Родиной знаменитой русской матрёшки. В конце XIX века Александра Мамонтова привезла на московскую фабрику «Детское воспитание» фигурку японского старичка-мудреца Фукурумы.



Игрушка была интересна тем, что в ней было несколько фигурок, которые вкладывались одна в другую, по размерам всё меньше и меньше, пока самая последняя не оказывалась совсем маленькой. Вот и решили местные мастера повторить эту забаву для своих детей. Василий Звёздочкин выточил игрушку, которая состояла из восьми фигурок, а художник Сергей Малютин расписал фигурки. Но первая игрушка состояла не из одних русских красавиц. В ней чередовались образы русской красавицы, наряженной в сарафан, передник и платок, с

образами статных молодцов, а самая маленькая была крошка – младенец.

Назвали куклу «Матрёшкой» – очень популярно тогда было женское имя – Матрёна (Матрона). В 1900 году производство переехало в уездный городок Сергиев Посад.



Сергиевский уезд, названный так ещё при Екатерине II, находился в дремучих лесах, и во всех сёлах издавна процветал промысел деревянных игрушек. Матрёшек вырезали из осины, берёзы, липы, ольхи, раскрашивали яркими красками их наряды: дешёвых кукол – клеевыми красками, а дорогих – эмалями, акварелями. Народ любил этих ярких красавиц и покупал не только для детей, но и для своих коллекций.



Матрёшка – русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Обычно они имеют форму в виде яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: это сказочные персонажи, девушки, а также семьи.



ПОВТОРЯЕМ И ЗАКРЕПЛЯЕМ



Игра «Матрёшки»

Хлопают в ладошки.
Дружные матрешки.
(Хлопают в ладоши)
На ногах сапожки,

(Руки на пояс, поочерёдно
выставляет ногу на пятку вперёд)
Топают матрешки.
(Топают ногами)

Влево, вправо наклонись,
(Наклоны телом влево-вправо)
 Всем знакомым поклонись.
(Наклоны головой влево-вправо)



Девчонки озорные,
 Матрёшки расписные.
 В сарафанах ваших пёстрых
(Руки к плечам, повороты туловища вправо-влево)
 Вы похожи словно сёстры.
 Ладушки, ладушки,
 Весёлые матрёшки.
(Хлопают в ладошки)



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, причём, чем больше труда вложено в матрёшку, т.е. чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполнится. Матрёшка – это тепло и уют в доме.

С последним трудно не согласиться – чем больше мест в матрёшке, т.е. чем больше внутренних фигурок, одна меньше другой, тем больше можно положить туда записочек с желаниями и ждать, когда они исполнятся. Это своего рода игра, и матрёшка здесь выступает в роли очень обаятельного, милого, домашнего символа, настоящего произведения искусства.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назови главный секрет матрёшки.
2. Из какого материала сделана матрёшка?
3. Какие породы деревьев годятся для изготовления матрёшки?
4. Найди и выучи стихотворение о русской матрёшке.
5. Отгадай загадку:

*Ростом разные подружки,
 Не похожи друг на дружку,
 Все они сидят друг в дружке,
 В этой молодежи
 Прячутся сестрицы.
 Каждая сестрица –
 Для меньшей – темница.*

Литература

1. Земляченко Л.В. Диагностика гражданско-правовой воспитанности младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 6. – С. 33-37.
2. Нечаев, М.П. Диагностический анализ воспитанности учащихся: содержание, технология и методика / М.П. Нечаев. – М.: Перспектива, 2013. – 88 с.
3. Пособие по гражданскому образованию / под ред. Н.М. Воскресенской, И.Д. Фрумина. – М. : АПК и ПРО, 2000. – 196 с.
4. Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
5. Филонов, Г.Н. Гражданское воспитание: реальность и тенденции / Г.Н. Филонов // Педагогика. – 1999. – № 8.
6. Шилова, М.И. Учителю о воспитанности школьников / М.И. Шилова. – М. : Педагогика, 1990. – 144 с.
7. Элиасберг, Н.И. Петербургская модель гражданско-правового образования / Н.И. Элиасберг // Право в школе. – 2004. – № 3. – С. 10-13.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	4
Методический комментарий.....	6
С чего начинается Родина? Мой родной город (село) – моя Донетчина.....	18
Моя семья и мой родной Донбасс.....	22
Наши знаменитые земляки.....	25
Виртуальная экскурсия «Природа вокруг меня».....	29
Экскурсия в театры, музеи, библиотеки Донбасса.....	33
Краса и богатство пасхальных традиций.....	39
Экскурсия по духовным святыням Донбасса.....	44
Хорошие дела как путь к добру.....	50
Поступки в нашей жизни. Хорошие и плохие привычки.....	54
Весёлые загадки играют с нами в прятки. «Не зря слово молвится».....	57
Народная сказка мудростью богата.....	61
Что такое символы? Символы моей Республики.....	64
Я могу и я должен.....	68
Что значит – быть гражданином?.....	73
Все профессии важны, все профессии нужны.....	76
Все профессии нужны – все профессии важны.....	79
Все профессии важны, все профессии нужны.....	85
Кем были наши предки.....	91
Богатыри земли нашей.....	97
Праздник русской матрешки.....	101
Литература.....	104

Методическое пособие

УРОКИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ ДОНБАССА

1 КЛАСС

*Технические редакторы, корректоры:
Шевченко И.В., Мельник М.А.*